

# TRONCOS

María Teresa Herrán

Galería Cero  
Calle 80 No. 12- 55 Bogotá  
Diciembre 12 -17 de 2016

**PRENSA**  
Diciembre 1/2016



Fotos Jairo A. Llano, Ubaté Cundinamarca, 2016

## Los Troncos tienen alma

No es escultora sino pintora, “porque los troncos o sus pedazos están ahí”. No los cincela, los interviene con la luz de la pintura. Les va dando sentido a partir de los huecos, grietas y salientes que le dicen algo, pero cuyo significado se los da ella.

*Grises*, *Identidad* y *Depredación* son los nombres de las tres series de “[TRONCOS](#)” que conforman las 17 obras que expondrá María Teresa Herrán –o MariaTe– del 12 al 17 de diciembre próximo en la Galería Cero en Bogotá, bajo la curaduría del fotógrafo Jairo A. Llano.

“Identidad” es sobre Colombia; “Grises”, la faceta más abstracta y “Depredación”, la historia de la violación de la naturaleza, pero también, de su renacimiento”, explica MariaTe, revelándonos con este trabajo su faceta más oculta: el arte, aunque rehúye que se la considere artista.

“Los troncos tienen alma cuando uno los mira de cierta manera. A partir de ahí empieza una búsqueda de materiales. Traté con el óleo, pero no funcionaba en la madera. Continué la pesquisa y llegué al acrílico. Exploré distintos barnices, lacas... En fin, a ensayar. Descubrir qué servía y qué no y cómo utilizar todos los materiales hasta llegar a lo que uno cree que es lo que quiere representar”.

## Adiós al periodismo

Se describe como “abuela cibernauta”. No deja de aprender y preguntar. Tampoco deja su análisis de medios y formación de ciudadanía, planteándolos, poniéndolos a circular en Twitter ([@MariaTeHerran](#)) y escribiendo regularmente sobre los mismos en su Blog “[Opinar es debatir sin pelear](#)”.

Después de seis años continuos caminando, recogiendo, mirando y descubriendo el alma de su objeto, María Teresa Herrán – o MariaTe– presenta su trabajo artístico “TRONCOS”.

Atrás quedaron cinco décadas de periodismo escrito, televisivo y opinión, de ensayos e investigaciones, de hacer libros, de enseñar y de trabajo gremial. Igualmente, otro tiempo de creación pintando retratos al óleo en grandes y pequeños formatos que nunca mostró porque no se sentía segura.

Lo suyo hoy es estar en silencio. Respirar. Andar kilómetros por el campo. Observar, ver y mirar con la luz del periodismo y descubrir y entablar un diálogo desde la pasión y obsesión del arte con los “TRONCOS”, vivos y orgánicos. “Abandoné todo el retratismo y me dediqué a los troncos y a la fotografía”.

### **El arte: su nuevo lenguaje**

El arte es el nuevo lenguaje de MariaTe para continuar expresándose sobre los asuntos y temas de los que se ha ocupado toda su vida: el sentido humano, la ciudadanía, el periodismo, la política...

“Lo que yo pienso, lo que yo siento cuando miro al país o cuando miro al mundo influye de una manera sustancial y fundamental en la manera cómo voy a tratar los troncos”.

MariaTe aspira con su exposición a lo mismo que aspiraba en el periodismo: a divulgar. “Que haya conocimiento de lo que estoy haciendo, no por vanidad sino por necesidad. Como decimos con Javier Darío Restrepo, a estas edades hay una necesidad de trascendencia, de dejar algo que trascienda la vida cotidiana”...

El arte y el periodismo se parecen en eso, en que comparten esa necesidad que tenemos de transmitir, subraya. “Si uno transmite está contento. Qué otras personas reflexionen sobre la identidad, sobre los abstractos, en fin, sobre todas las cosas. Es una necesidad que me hace feliz”.

### **¿Quién es MariaTe Herrán?**

María Teresa Herrán (1946) es jurista de formación y periodista de profesión. Doctora en Ciencias Jurídicas (UJ/1969) y D.E.S (Maestría) Diplome d'Etudes Supérieures (Paris II/1976) formación que de la mano del periodismo le permitió durante más de 50 años desempeñarse de manera relevante en medios escritos y televisivos escribiendo, dirigiendo equipos, analizando, opinando, así como en el ámbito académico investigando, enseñando y dirigiendo programas, maestrías, postgrados en comunicación, periodismo y derecho.

Su riguroso trabajo periodístico, investigativo y documental, y muy especialmente, por su trabajo sobre la ética periodística, la ubican como una periodista y referente destacada dentro y fuera de Colombia.

PRENSA - Bogotá, noviembre 30 de 2016

<b>Contacto Prensa</b> Gloria Ortega Tel.: 301.343.7857	<b>Contacto directo</b> María Teresa Herrán Tel.: 315.899.7339
---	--

Ver obra completa “TRONCOS”  
<https://issuu.com/mariateresaherran/docs/troncos>