

¡Bienvenido
a la FILBo!
Ven y

**SIENTE
LAS
IDEAS**

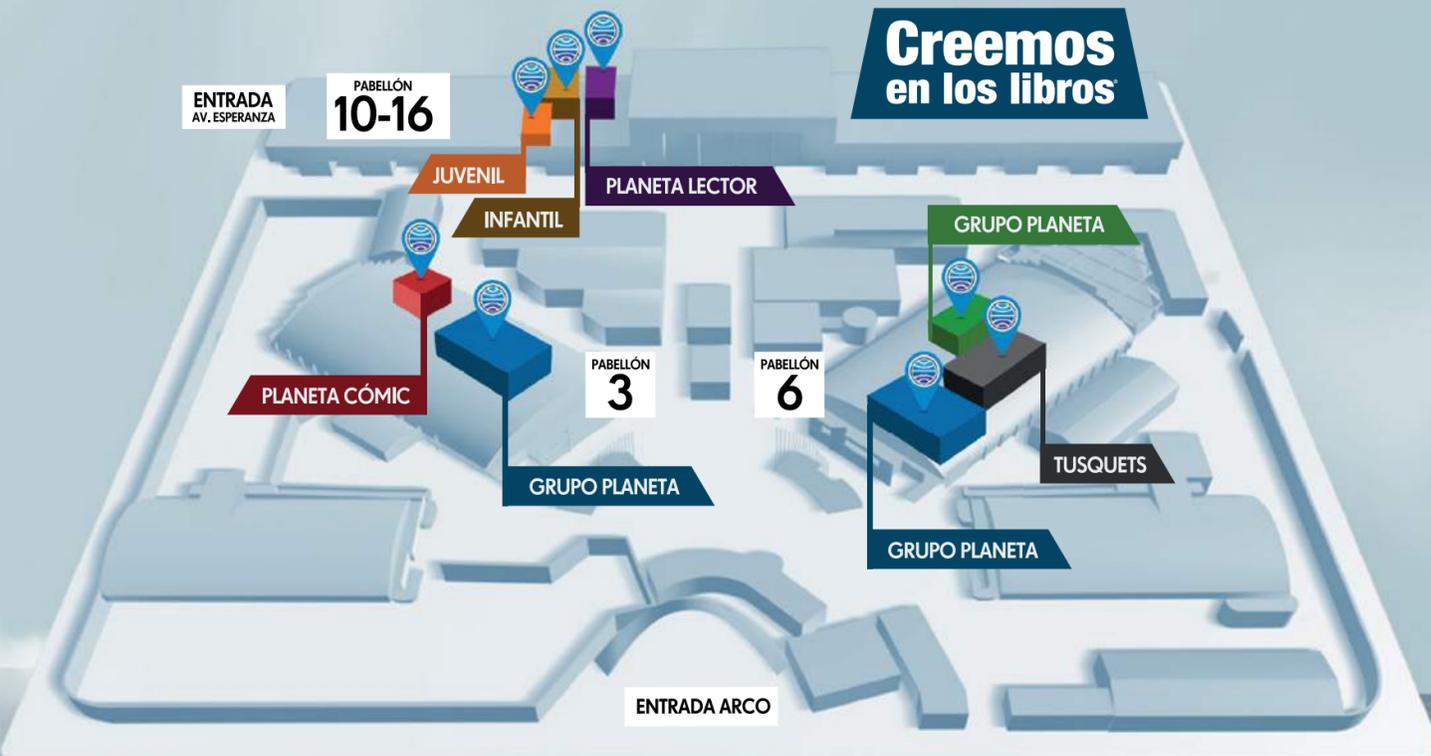
Patrocina:



Descarga la App de FILBo  
www.feriadellibro.com

Programación sujeta a cambios

#LeerArgentina PAÍS INVITADO DE HONOR





¡GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!

Principal Aliado Institucional: Leer es Volar, BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura Programa Nacional de Concertación Cultural: MINICULTURA, TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Patrocinan: ecopETROL, Itaú

País Invitado de Honor: Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional, Ministerio de Turismo, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Ministerio de Cultura, República Argentina, Argentina

Apoya: etb, PROCOLOMBIA

Apoyo Institucional: Cámara de Comercio de Bogotá, COLCIENCIAS, GOBIERNO DE COLOMBIA, AGENDA CULTURAL GIMNASIO MODERNO, UNIDAD PARA LAS VÍCTIMAS, GOBIERNO DE COLOMBIA

Alianzas Institucionales: AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA, BRITISH COUNCIL, BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS, FONTUR, GOBIERNO DE COLOMBIA, Tr-ce, Centro Nacional de Memoria Histórica, CINEMATICA, EN BOGOTÁ QUÉ SER, EMBAJADA PORTUGAL BOGOTÁ, BARRIO DE LOS PALMES BAJOS, AMEXCID, EMBAJADA DE MÉXICO EN COLOMBIA, Chile, Embajada de Chile en Bogotá, Suecia Sverige, familia, INSTITUTE, italiano en Bogotá, Facultad de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, REPOL, RTVC, Señal Colombia, Canal Institucional, RADIO NACIONAL DE COLOMBIA, radiónica, Social MEMORIA, RTVC PLAY, Tertulia literaria de Clara Lucía Contreras, WIN

Alianzas Educativas: Mujeres PODER EN EL MUNDO, Externado de Colombia

Aliados Niños y Jóvenes: Colsubsidio, Fundalectura, Fundación Rafael Pombo

Canal de la FILBO: canal capital

Hotel de la FILBO: Hotel WYNDHAM Bogotá Art

“El amor es el asombro infinito de descubrir que el otro es más importante para ti que tú mismo” (Ana Blandiana); “La alegría es el sí del otro” (Ingrid Betancourt); “El amor es despertar primero y verlo dormir” (Estercilia Simanca Pushaina); “La rabia es la tentación de hacer de la herida nuestra única herencia” (Sara Bertrand); “Como cualquier herramienta, también la tristeza tiene un uso propio. Hay campos que sólo conocen la abundancia tras esa labranza” (José Luis Peixoto); “La compasión es el borrador que va haciendo más y más delgada la línea entre el “esto soy yo” y el “esto eres tú” (Teju Cole); “La alegría es un nuevo cuaderno en blanco que espera un nuevo comienzo” (Tillie Walden); “Tristeza es soñar que pierdes el tren en lugar de tener sexo con monstruos del espacio sideral” (Irvine Welsh); “El miedo es contracción y parálisis” (Pilar Posada); “La alegría es un libro compartido” (Lawrence Schimel); “La alegría es: AMOR + COMPASIÓN - MIEDO” (Javier Montes); “El miedo es olvidarse de jugar” (Juliana Muñoz Toro); “La admiración es la pasión fundamental que nutre toda creación” (Robert Redeker); “La alegría es una de esas magníficas emociones que merece ser concebida como un derecho, no solo como un privilegio” (Pim Lammers); “La alegría es volver a casa” (Exequiel Monge); “El miedo está bien, el amor está bien, la rabia está bien” (Tim Enthoven); “El miedo es rabia a tener alegría; la alegría es asco a tener tristeza; la tristeza es culpa de no tener compasión; la compasión es simpatía por el amor y el amor es miedo, alegría, tristeza y compasión, todo revuelto” (Daniel Samper Pizano); “La culpa es un sentimiento de falta existencial y moral, cuando comparamos nuestra imperfección a un ideal” (Oscar Brenifier); “La compasión es sentirse uno con el otro” (Daniel Munduruku); “El amor es encontrar a alguien con quien leer (y de quién escribir)” (Camila Esguerra); “La rabia es el escudo de los que tienen miedo, y sólo se cura a través del perdón” (Nacarid Portal); “Tristeza es ver una larga fila de libros en una estantería, esperando ser leídos, y que a ninguno le llegue su turno” (Albeiro Echavarría); “El miedo es esa pasión en la cual, al creer que nos aferramos a la vida, no hacemos otra cosa que renunciar a ella y reducir la experiencia a la ficción de un goce egoísta” (Luciana Cadahia); “El amor es el agujero negro ubicado en el corazón de la Vía Láctea, con una masa 100.000 veces mayor que la del Sol” (Horacio Castellanos Moya); “En la simpatía empieza y termina la literatura” (Enrique Winter); “La simpatía es el mejor atajo” (Isabel Mellado); “La alegría nos hace flotar ingravidos en total armonía con el universo” (María Teresa Ruiz); “La alegría es un sueño que con suerte se repite” (Nona Fernández); “Alegría. El grito de batalla nuestro” (Juan Álvarez); “La culpa es el ojo de dios” (Rafael Gumucio); “El miedo es sobrevivir en la memoria de un loco” (Sara Bertrand); “Miedo son las pesadillas del cuco sin canto ni muelas, que un hijo sueña con ese cuco” (Esteban Mayorga); “La rabia es el combustible para luchar contra las injusticias” (Adela Muñoz); “La culpa es un espejo demasiado iluminado” (Alejandro Morellón); “El miedo es la prudencia de los valientes” (Álex Grijelmo); “La alegría es escuchar “Come on Eileen” de los Dexys Midnight Runners en 1982 y tener catorce años” (Carlos Zanón); “El asco, cuando induce a volverse de adentro hacia fuera, es a menudo una manifestación confusa del deseo” (Orlando Echeverri Benedetti); “La alegría es el dinamo que electrifica nuestras vidas” (Javier Santaolalla); “El amor y el miedo son dos hermanos siameses unidos por el ombligo” (Margarita García Robayo); “El amor es una elección, no viene dado, no cae del cielo, no es una catástrofe natural. Hay que escoger el amor según como uno se imagina su vida y no al revés” (Marc Caellas); “Compasión es atreverse a reconocer lo humano en el enemigo” (Gloria Susana Esquivel); “El asco es, por fortuna, democrático; por desgracia, ilimitado; por derecho, inalienable” (Valentín Roma); “Alegría es un cuaderno nuevo, vacío, que espera un comienzo” (Tillie Walden); “La compasión es un camino más certero que el amor para llegar al otro” (Catherine Millet); “La tristeza es la puerta de entrada a la noche de cada uno y allá hay mucha información” (María Isabel Abad L.); “La alegría es ver los hechizados y brillantes rostros de los niños cuando escuchan con atención a alguien que les lee una historia” (Marie-Louise Gay); “La rabia es un pollo congelado del que se alimentarán las futuras generaciones de pollos oprimidos. El miedo es un pollo que ve a sus congéneres metidos en el congelador y cobra conciencia de su lugar en el corral. El asco es, en definitiva, entrar en contacto con tu pollo congelado interior” (Juan Cárdenas); “La tristeza a veces es el primer paso para una revolución en nuestras vidas” (Timothée de Fombelle); “La compasión es el borde entre el odio y la ignorancia” (Tim Fanning); “El amor es el don gratuito de uno mismo. La posesión mata al amor” (Nuccio Ordine); “Alegría es emborracharte de instante, aletear con las manos hasta parecer colibrí, ser un niño de ocho años brincando en la cama” (Daniel Salinas Basave); “Rabia es un papel de lija en el alma que guardamos desde el rencor que tenemos por la pérdida del paraíso” (Federico Díaz-Granados); “El amor está... en cada historia” (Anna Todd); “Miedo es el sentimiento más noble e intransferible, el más útil para un escritor” (Santiago Gamboa); “Alegría es un canto que recorre solitario el atardecer de fuego junto al mar vacío y sobresalta la esperanza de quien lo escucha” (Roberto Burgos Cantor); “Amar es correr el riesgo de odiar” (Fernanda Melchor); “La rabia es pretender que la lectura es un derecho de unos cuantos y no de todos” (Álvaro Castillo Granada); “El miedo es la infancia bajo llave” (Santiago José Sepúlveda Montenegro); “El amor es una cicatriz: la marca indeleble de un acontecimiento que transforma nuestra vida entera” (Luciano Concheiro); “El miedo es una forma salvaje de dominación” (Sergio Galarza Puentes); “El miedo es una advertencia silenciosa que a menudo se oculta cuando es necesaria y se manifiesta cuando no lo es” (Carolina Andújar); “La culpa es la conciencia plena de que los otros existen como hermanos” (Lidia Jorge); “La rabia es la ausencia de claridad. Como cuando un solo color se apodera de un cuadro. Una sensación tan fuerte que bloquea todas las demás” (Marta Gómez); “La rabia es el derecho fundamental a la ebullición” (Adriana Villegas Botero); “La nostalgia es el embellecimiento de una pena” (Alonso Sánchez Baute); “El miedo hez” (Álvaro Robledo Cadavid); “La alegría es el canto del corazón cuando percibe la belleza de la vida” (Amalia Low); “El amor, si hablamos del de pareja, es... La verdad, no me acuerdo” (Ana Mercedes Vivas); “Alegría es cuando sale el sol en pleno aguacero” (Andrea Salgado); “La rabia es constatar que la vida no nos alcanzará para leerlo todo” (Andrés Mauricio Muñoz); “El amor es sentir en la mejilla la pelusa de un polluelo de pingüino” (Ángela Posada-Swofford); “La tristeza es una mano puesta en un pecho que no late” (Beatriz Vanegas Athías); “El asco es la fuente del mayor placer cuando nos reconciliamos con nuestra animalidad” (Brigitte Baptiste); “El amor es la imaginación: el vínculo entre lo visible y lo existente” (Carolina Sanín); “La compasión es acordarnos de quiénes hemos sido” (Ingrid Betancourt); “El amor nos habla de un lugar que no está en ninguna parte” (Catalina González Restrepo); “Tristeza es la consentida de la casa, se agazapa en los rincones y no halla, no encuentra” (Claudia Ivonne Giraldo); “El amor es el trabajo más difícil y más lindo del mundo” (David Ríos); “La tristeza es una canción que necesita suspiros entre verso y verso, una canción que ahoga para dar aire” (Eduardo Otálora Marulanda); “El miedo es ser un niño y salir del supermercado con una naranja en el bolsillo” (Edward Salazar); “Miedo es escribir las noticias de todos los días con el temor de que algún nombre pueda sonarte familiar” (Estefanía Carvajal Restrepo); “La paciencia es una forma de terquedad” (Fabián Buelvas); “La culpa es una irresponsabilidad” (Hernando Cabarcas Antequera); “Alegría es tener con quién hablar lo leído” (José Castellanos); “Escape del miedo: devora el alma. Huya de la culpa: es muy cómoda. Sea simpático: no cuesta nada” (Juan David Correa); “Alegría es comprender que de eso también se trata” (Juan Fernando Hincapié); “La rabia es una tristeza que no se acepta a sí misma” (LadoSur); “La culpa es una puntica minúscula que chuzo el nervio que recorre todo. La culpa es de ustedes” (Luis Miguel Rivas); “El asco es un fusil. La tristeza es una eterna llovizna” (Marta Orrantía); “El amor es una acción atrapada en el cuerpo de un miedo” (Mati González Gil); “El amor es la trampa que todos buscamos para caer en ella” (Miguel Torres); “Alegría es el instante en el que puedo ser yo” (Octavio Escobar Giraldo); “La culpa es lo que nos aguarda en el espejo de la memoria” (Pablo Rolando Arango); “El amor es el fuego que te calienta o te quema” (Patricia Engel); “La tristeza es un fenómeno atmosférico como la garúa o la niebla” (Pilar Quintana); “El amor es el triunfo de la esperanza sobre el autoconocimiento” (Roberto Palacio); “La culpa es caminar consigo auestas” (Ingrid Betancourt); “El amor es una rosa erguida en el más cruel de los inviernos” (Rodrigo Marell); “En el principio ya estaba la alegría...” (Santiago Espinosa); “Tristeza es la penumbra donde la poesía encendió una linterna” (Paola Guevara); “Alegría es estar en paz con el espejo” (Simón Uribe Durán); “El amor es invisible, por eso no se puede medir su tamaño” (Humberto Ak'abal); “El amor es saber que existe una parte de nosotros que dejó de pertenecernos. El amor es saber que vamos a perdonar todo a esa parte de nosotros que no es nuestra” (José Luis Peixoto).

SIENTE LAS IDEAS



Enrique González Villa

Presidente Ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro

“La FILBo alberga todas las formas de pensamiento en la libre exposición de las ideas que se alojan en un protagonista esencial: el libro”.

Cada año Bogotá se convierte en el epicentro de la cultura y de los negocios editoriales; durante dos semanas, ciudadanos propios y extranjeros acuden a la cita en la que se reúnen todos los actores de la cadena del libro y la lectura para mostrar su oferta editorial. La ciudad se prepara para recibir distintos protagonistas de la cultura, 500 expositores del país y de otras latitudes abrirán un diálogo entre las emociones y las ideas.

Este año, durante 16 días, la ciudad y el país volverán a poner sus ojos en los libros y sus protagonistas. Autores de distintas latitudes llegarán a Bogotá para compartir sus experiencias, pero también para vivir la ciudad. Según la última encuesta realizada por el Instituto Distrital de Turismo (IDT) a los visitantes de la FILBo 2017, el 61,9% del total de visitantes extranjeros encuestados manifestó que el principal motivo de su viaje a Bogotá fue asistir a la Feria del Libro. Esta cifra estuvo seguida por visita a familiares y amigos (14,3%) y vacaciones/recreación (14,3%).

Esta misma encuesta revela que las personas han convertido a la FILBo en una cita anual. El 71,8% del total de visitantes nacionales encuestados manifestó haber asistido a más de diez ediciones de la Feria del Libro y el 42,9% del total de visitantes extranjeros encuestados manifestó que era su primera vez. El potencial es enorme. Tenemos la oportunidad cada año de atraer más inversión, más capital humano, más turistas interesados en la cultura. En la ciudad.

¡Bienvenidos a sentir las ideas, bienvenidos a la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo, Leer es Volar!

**Bienvenido a la FILBo:
tu feria, nuestra feria**



Sandra Pulido Urrea

Directora de la FILBo para la Cámara Colombiana del Libro

“Quien escribe, teje. Texto proviene del latín, *textum*, que significa tejido. Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo. Los textos son como nosotros: tejidos que andan”.

Eduardo Galeano

No solo quien escribe, teje. Tú también tejes todos los días con lo que piensas, con lo que sientes, con lo que vives y, por supuesto, con lo que lees... Cada persona, cada emoción, cada lugar es un hilo, y ese significado que les das, es el tejido en el que vas convirtiendo tu vida. Pues bien, la Feria Internacional del Libro de Bogotá es una invitación a tejer tu vida a través de la palabra, a través de la lectura y de los libros; y es también una invitación a reflexionar sobre ese tejido que has construido hasta hoy. ¿Por qué crees lo que crees? ¿Por qué piensas lo que piensas? ¿Por qué sientes lo que sientes?

Los límites de nuestro pensamiento, de nuestros sentimientos y creencias están determinados por lo que alguna vez alguien nos enseñó o porque lo vimos y vivimos en el entorno en el que crecimos. Hacemos diariamente juicios de valor sobre todos y todo: bonito, feo, grande, pequeño, flaco, gordo, claro, oscuro... Por momentos se nos olvida contemplar los hechos y a los otros por lo que son y apreciarlos sin juzgar. Esta es la invitación más valiosa que te hacemos desde la feria: atreverte a cuestionar eso que has construido hasta hoy. ¿Cómo? A través de todos los eventos que preparamos para ti. Ven a la feria, disfruta lo que tiene por ofrecerte. Es un lugar de encuentros y esperamos que los “saborees” tanto como nosotros preparándonos para ti.

En las siguientes páginas encontrarás las franjas de programación que desde la feria organizamos y todos los eventos durante los 16 días. Cada color corresponde a una franja y tiene un ícono con el que podrás identificar cada evento más adelante. Diversos temas, para cada uno de los visitantes. Si te gusta el cine, si te gusta la música, si te gusta la comida, si te gusta la ciencia o el fútbol, si eres aficionado a la literatura o quieres escuchar una gala de poesía, encontrarás algo diseñado para ti.

Y si lo que quieres es dedicarte al mundo de los libros como negocio o desde la academia, también encontrarás toda la programación profesional pues creemos que entre más editores, escritores, libreros, distribuidores, ilustradores y demás actores de la cadena del libro existan, ¡mejor!

¡Bienvenido a la FILBo! Esperamos que tejas con cada paso que aquí des y que sean los libros y la lectura protagonistas de esos nuevos tejidos que construyas.

Andrés López Valderrama

Presidente Ejecutivo de Corferias

Sentir las ideas, la emoción de la FILBo 2018

En palabras de Jorge Luis Borges, “de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro”. El escritor argentino le atribuía al libro su grandeza toda vez que este es una “extensión de la memoria y la imaginación”. Estas palabras, que provienen del sur del continente, toman una nueva fuerza en 2018, el año en el que Argentina vuelve a la Feria Internacional del Libro como país invitado de honor.

La presencia de este país, una potencia editorial de Latinoamérica, se suma a una edición cargada de emociones, que desde la Cámara Colombiana del Libro y Corferias hemos preparado para nuestros visitantes. No en vano el eslogan de la FILBo en 2018 es “Siente las ideas”.

En 2018, la FILBo dará continuidad a la promoción de la lectura y a las iniciativas en pro del crecimiento de la industria editorial colombiana, brindando nuevas alternativas de emprendimiento y posibilidades de negocios, así como espacios para la presentación de nuevas obras literarias.

Estamos seguros de que en este 2018, la feria provocará un sinnúmero de emociones a sus visitantes, sentimientos que trascenderán en el tiempo y harán de nuestra capital el centro literario más representativo de la industria y referente en América Latina.



ARCADIA
Semana LIBROS • ARTE • MÚSICA • CINE • IDEAS • TENDENCIAS • OPINIONES • POLEMICAS • HABLADURIAS
EN LA FILBO

■ EDICIÓN ESPECIAL

■ CARPA ARCADIA

■ INVITADOS Y CHARLAS

Las franjas de la FILBo

Presentación de la programación cultural de la FILBo 2018

Programación Cultural

Conversaciones  que le cambiarán la vida

La franja literaria de la FILBo, reúne a autores nacionales e internacionales, voces nuevas y consagradas.

Apoyo Institucional



Palabras  para la reconciliación

Talleres y conversaciones sobre personas con discapacidad y para personas con discapacidad. El libro como punto de encuentro de todas las poblaciones.

Más formas  de leer

Actividades, juegos y lecturas para los más pequeños. Toda la familia, bienvenida también.

Niños 

Jóvenes 

La franja para los lectores que ya saben bien lo que les gusta leer, pero siguen abiertos a miles de posibilidades de lectura.

¡Que viva la **Música!** 

Con un pie en los libros y otro en la música, la FILBo conjuga el lenguaje del sonido con el lenguaje de las letras.

Libros  para comer

La franja gastronómica de la FILBo. Almuerzos literarios inspirados en obras de ficción, pero también en libros de recetas de reconocidos chefs.

Fútbol 

De cara al próximo Mundial, Rusia 2018, y a propósito del hilo temático del País Invitado de Honor, "la literatura argentina sale a la cancha", la FILBo propone este elogio del balón.

Ciencia 

Apoyo Institucional



Programación Académica

Encuentro Internacional de **Periodismo** 

Aliado educativo:
Universidad Externado de Colombia

Seminario  Internacional de Derecho de Autor

Organizan: Apoya:

Emprende 

Organizan: Principal Aliado Institucional: Apoyo Institucional:

Jornadas Profesionales

Salón Internacional de **Negocios** 

Aliado Institucional:
PROCOLOMBIA
EXPORTACIONES TURISMO INVERSION MARCA PAIS

Foros  del Libro

Patrocina:

Encuentro Internacional de **Bibliotecarios** 

Giuseppe Caputo

Director Cultural de la FILBo

Lo que nace en nuestro cuerpo

*Artículo escrito para la revista Arcadia

Cuando se sale del ojo una lágrima, lo más íntimo se vuelve público. Nuestro mundo interior no sólo se hace visible sino que se mezcla enseguida con el mundo de afuera —o digámoslo así: nuestro mundo interior moja el resto del mundo o cae sobre él— y ya no es posible entender por separado lo privado y lo público, o lo personal y lo político. Basta una lágrima para que quede demostrado que lo más personal, lo más íntimo de nuestra vida, es político.

En su edición de este año, la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo, ha puesto en el centro de su programación cultural las emociones, todo eso que, como una lágrima, nace en nuestro cuerpo mientras vivimos y experimentamos el mundo —cuando el mundo, al decir de Spinoza, entra en nosotros—, pero también todo eso que sacamos o se sale de nuestro cuerpo y vertemos en el mundo: la tristeza, la alegría, el miedo, la rabia... Lo mismo que ocurre con una lágrima ocurre con un temblor, con una carcajada, con un grito: un estado interior se exterioriza; algo que nació en nuestro cuerpo se termina saliendo de allí, o de allí lo sacamos nosotros. Lo que estaba adentro sale y se incrusta en el mundo, afecta el mundo como el mundo nos afecta.

Lo propio ocurre con las palabras: se forman cuando algo del mundo entra en nosotros; y nosotros, después, podemos sacarlas de nuestro cuerpo, o vemos cómo a veces parece que se salen solas, entrecorriendo, como lo hacen las emociones, lo personal y lo político. Pocas acciones y estados hacen más evidente esa inseparabilidad de lo privado y lo público que la lectura y la escritura, actos íntimos que tienen la capacidad de reconstituir el mundo. En su novela *En tu vientre*, el escritor portugués José Luís Peixoto, invitado a la FILBo, imagina las palabras que expone un sacerdote a Lucía, una de las niñas pastoras que aseguró haber visto a la Virgen María en Fátima el 13 de mayo de 1917: "Una mentira, fina como un cabello, perturba para siempre el orden del mundo. Lo que sabemos tiene

mucha importancia. Tomamos decisiones, vamos por aquí o por allá, según aquello que sabemos. Y todo lo que vendrá después, el futuro hasta el final de los tiempos, será diferente si vamos para un lado en vez de ir por otro... Una mentira, aunque sea blanca, perturba el entendimiento que los demás tienen de la realidad, los lleva a creer aquello que no es. Esa contaminación les perturbará la lógica del mundo. Las conclusiones a las que sean capaces de llegar serán calculadas a partir de un dato falso y, desde ese momento en adelante, todas las cuentas serán multiplicaciones de errores. Una mentira desordena todo lo que toca, desequilibra el mundo... Cuando se abre la boca para soltar una mentira, la primera, hija de nada que la justifique, no se tiene noción completa de hasta dónde llegará... Se está liberando a un depredador voraz... Una sola mentira puede mantener en cautiverio a generaciones enteras de personas que todavía no han nacido". El sacerdote parte del acto íntimo de la fe (acto, por supuesto, tan íntimo como público) y, sin negar el milagro o el deseo de un milagro, advierte de la capacidad que tienen las palabras de rehacer el mundo: queda la duda en esa novela, y por eso Peixoto es un autor tan asombroso, de si las palabras de Lucía están dañando el mundo o reparándolo, extraviándolo para siempre o dándole una nueva oportunidad.

Otra invitada a la feria, la escritora chilena Diamela Eltit, también mira lo que nos daña y nos repara en esa intersección permanente —en esa indisolubilidad— de lo personal y lo político. En su libro *El infarto del alma*, basado en la visita que hace a un hospital psiquiátrico, un espacio habitado por "hombres y mujeres ante los cuales debo disimular la profunda conmoción que me provoca la precariedad de sus destinos", "figuras deformadas por los fármacos", "cuerpos que transportan señas sociales", muchos de ellos incluso sin identidad civil, Eltit escribe: "Hay tantos enamorados que ya pierdo la cuenta. Se alimentan, se cuidan. Se alimentan un poquito y se cuidan como pueden y a la manera radiográfica veo la



gran metáfora que confirma a toda pareja; la vida entera anexada a otro por una taza de té y pan con mantequilla. Ellos están viviendo una extraordinaria historia de amor encerrados en el hospital; crónicos, indigentes, ladeados, cojos, mutilados, con la mirada fija caminando por las dependencias con todos sus bultos a cuestas. Chilenos, olvidados de la mano de Dios, entregados a la caridad rígida del Estado". Este libro contiene una doble reparación: da cuenta de cómo estos seres, "los más desprovistos del mundo", se dan a sí mismos y en los actos más íntimos —el desayuno, las caricias, el sexo— lo que la sociedad no les da. Eltit nota cómo ellos intentan resarcir lo dañado, poblar su despojo —¿puede una acción ser más evidentemente política—, y al dar testimonio de eso, se emociona, nos emociona y les concede otra reparación.

Que la FILBo quiera hablar de emociones significa que quiere hablar de conmoción: de eso que el mundo nos provoca y de eso que podemos provocar en el mundo. De todo lo que nace y ocurre en nuestro cuerpo por causa del mundo, y de todo lo que puede nacer en el mundo a partir de nuestra soledad e interacción con él.

Marcelo Stubrin

Embajador de Argentina en Colombia

Es un orgullo para la Argentina ser País Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá en un momento histórico de las relaciones entre estas dos naciones hermanas, en donde los vínculos políticos, culturales y comerciales tienen más fuerza que nunca, con un nivel de cooperación inédito.

Es este también un momento histórico de Colombia en donde la Argentina ha reforzado su apoyo al Gobierno y pueblo colombianos en sus esfuerzos por alcanzar y consolidar algo tan valioso como la paz y la prosperidad de sus habitantes. En este sentido, creemos firmemente que la cultura es también un constructor de paz.

Los lazos culturales entre Argentina y Colombia son inmemoriales y se dan en múltiples aspectos: la música, desde el arraigo del tango y la influencia del rock nacional en Colombia hasta la penetración de la cumbia colombiana en la Argentina, la gastronomía, la pasión de ambos países por el fútbol, el teatro y, desde luego, la literatura.

Es la literatura, precisamente, la que nos convoca a la FILBo y, en ese sentido, esperamos traer a Colombia lo mejor de las letras de nuestro país. Que sea la literatura la que presente a una Argentina diversa, con sus complejidades y contradicciones.

Hemos traído a la FILBo un verdadero festival cultural en el que las emociones y las pasiones tendrán un rol fundamental; todo ello con el objetivo final de que los hermanos colombianos puedan acercarse un poco más a nuestro país.

Esperamos que la FILBo nos una aún más y permita a Argentina y Colombia seguir andando este camino del trabajo en conjunto y de cooperación.



Pablo Avelluto

Ministro de Cultura de la Nación

Que la Argentina sea el País Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2018 es un orgullo enorme y una gran oportunidad para celebrar la excelencia de nuestros escritores. La literatura argentina tiene un posicionamiento importante no solo por las plumas extraordinarias que tuvimos –Borges, Cortázar, Ocampo, Bioy Casares, Arlt, Pizarnik, por ejemplo–, sino también por los autores contemporáneos que le dan vida a la escena actual de la literatura, una escena heterogénea y potente que va a seguir agrandando la huella argentina en la historia literaria.

En Latinoamérica, tanto la pelota como la pluma se juegan sin medias tintas. Es por eso que elegimos esta temática: la literatura como juego y el fútbol como una devoción que nos une a todos, mujeres, hombres, jóvenes y adultos. Queremos que nuestra presencia en la FILBo refleje lo mejor de estos mundos.

Así es que en estos días de feria, la literatura sale a la cancha. Será un momento único para escuchar nuevas voces y para descubrir editores jóvenes e independientes. Creemos que la inserción internacional de la Argentina en la región es fundamental para fortalecer los vínculos culturales.

Esperamos, entre fútbol y milonga, páginas y sueños, transmitirles la pasión que sentimos por las letras.



ARGENTINA DESEMBARCARÁ EN BOGOTÁ CON:

- Pabellón de 3.000 m²
 - 32 autores
- Conversatorios, talleres, conferencias, debates, lecturas, canciones
 - 28 editores y distribuidores
 - 4 grupos artísticos de teatro, danza, tango y folclore
 - Ciclo de cine y literatura
 - Exposición de fotos de Daniel Mordzinski
- Exposición sobre vida y obra de Roberto “el Negro” Fontanarrosa
- Espacio gastronómico de 900 m² con lo mejor de la comida argentina

Destacados

- Una muestra fotográfica con retratos de escritores que te saludarán como a un gran amigo y lector.
- La felicidad de entrar por una manga a la cancha como un futbolista y encontrarse con un universo de libros ganadores.
- Un mundo donde la literatura infantil y juvenil no deja de crecer.
- La inmensidad de una librería en la cual perderse entre libros es lo mejor que nos puede pasar.
- La sorpresa de entrar al pabellón para ir a un conversatorio y terminar bailando un tango.
- Una muestra para entender por qué el genio de un humorista traspasa todas las fronteras.
- Una tribuna para alentar a los autores junto a otros fanáticos de sus obras.
- Una canchita de fútbol para que los chicos entiendan este deporte como un fenómeno cultural.
- Shows musicales entre los que estarán la Orquesta de Ariel Ardit (tango) y el Chango Spasiuk (chamamé).
- Un ciclo de cine argentino.
- Un punto de encuentro donde Argentina y Colombia celebran la paz con libros.

Jorge Faurie

Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina

La Feria Internacional del Libro de Bogotá es un punto de encuentro entre culturas y naciones y, por esa razón, su importancia es incuestionable. La Argentina fue honrada por segunda vez como invitada de honor de la FILBo 2018. Es un verdadero privilegio para nuestra cultura, donde tendrán lugar sus diferentes manifestaciones.

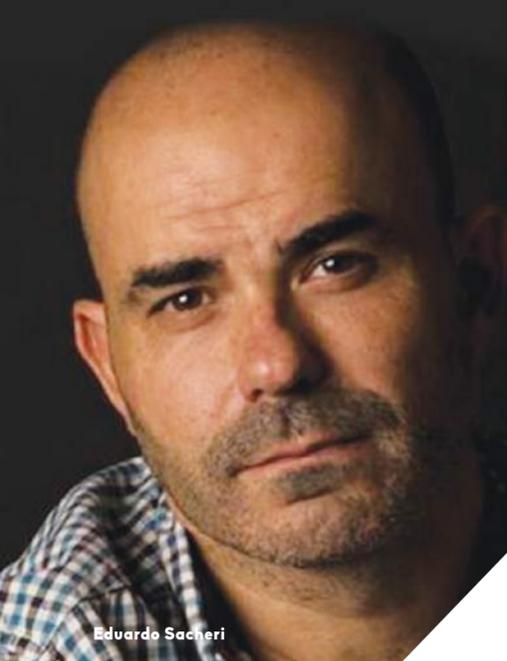
Esta oportunidad nos permite mostrar, del modo más amplio, a los diferentes autores y artistas en sus más diversas y múltiples facetas. Ello se puede observar en las temáticas tratadas que oscilan desde la literatura, por antonomasia, hasta las más diversas perspectivas artísticas (cine, teatro, danza, música, fotografía y pintura). Asimismo, el deporte, la gastronomía y el turismo estarán presentes.

Sabemos la pasión que despierta el fútbol en ambos países y en América Latina. Por ello, es que se decidió visibilizar el romance intelectual que viven, desde unos años a esta parte, la literatura y el fútbol en nuestros países, y que dio lugar a la revalorización de la literatura deportiva y al acercamiento de nuevas generaciones de lectores al universo del libro. Este sentimiento dio nacimiento al lema de Argentina: “La literatura sale a la cancha”.

Estoy convencido de que los intercambios de escritores y artistas y los debates entre autores e intelectuales de las más de ochenta mesas redondas y presentaciones de libros que se desarrollarán en el transcurso de la feria, contribuirán a un fecundo intercambio de ideas, que agregarán valor a las relaciones históricas y culturales que vinculan a nuestros países.

La feria es un espacio para que la Argentina despliegue su importante industria editorial y su impulso educativo en todos los niveles de enseñanza, ya que entendemos a la cultura como un elemento esencial para la promoción de la paz y de la integración, y que coadyuva a la consolidación de las relaciones entre los pueblos. Estoy seguro de que este encuentro literario y artístico provocará entusiasmo e identificación entre colombianos, argentinos y todos los participantes de este evento. Estamos orgullosos de poder compartir nuestras raíces.





Eduardo Sacheri

MÁS FORMAS DE LEER / La comprensión no es commiseración: discapacidad y derechos fundamentales

En un país donde los recursos económicos se escapan de garantizar los derechos de las personas con discapacidad, es importante percatarse de la necesidad colaborativa de todos para coadyuvar a garantizar sus derechos. Este espacio invita a reflexionar sobre la discapacidad y la manera en la que es entendida. Una charla con Jorge Colmenares y Samuel Valencia para hacernos conscientes de la importancia del reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derechos.

Modera: Carlos Martín Riaño

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

Programación Cultural

Martes, 17 de abril

INAUGURACIÓN

Ceremonia de apertura.

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

Miércoles, 18 de abril

FÚTBOL / Entre la épica y la lírica: grandes jugadas del fútbol

La FILBo le dedica una franja al fútbol de cara al próximo Mundial. En esta charla, los autores se preguntan qué hay en una buena jugada. ¿Una trama impresionante, un momento de poesía? La conversación estará acompañada de una proyección de las jugadas mencionadas.

Participan: Eduardo Sacheri, Juan Gabriel Vásquez y Alberto Salcedo Ramos

Modera: Sergio Ocampo Madrid

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

MÁS FORMAS DE LEER / Generalidades de la cultura sorda y lengua de señas en Colombia

En este espacio, a cargo del Insoar, se brindarán conocimientos básicos sobre la cultura sorda y la lengua de señas que promueven la transformación de presentaciones sociales desde la capacidad.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

POESÍA / 50 años de la generación sin nombre

En este 2018 se cumplen los 50 años de la aparición de la Generación Sin Nombre, que congregó a un representativo grupo de jóvenes poetas colombianos nacidos entre 1939 y 1949 (Giovanni Quessep, María Mercedes Carranza, Darío Jaramillo Agudelo, Juan Gustavo Cobo Borda, Miguel Méndez Camacho, José Luis Díaz-Granados y Álvaro Miranda), quienes propusieron novedosas expresiones líricas que han recibido innumerables reconocimientos nacionales e internacionales a lo largo de este medio siglo. Provenían de diferentes regiones del país y animaron la escena cultural a finales de la década de los sesenta luego del auge nadaísta.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

Jueves, 19 de abril

CONVERSACIONES / Libros académicos de acceso abierto en América Latina

Una panorámica de la edición de libros académicos en América Latina a partir de los resultados de un proyecto de investigación en el que han participado cerca de ciento cincuenta editoriales universitarias. Con Marianne Ponsford, Sayri Karp y Elea Giménez Toledo.

Modera: Juan Felipe Córdoba

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

NIÑOS / Colombia siente

La FILBo nos invita a hacer un recorrido sentimental por Colombia desde su literatura infantil, de la mano de Pilar Lozano (*Era como mi sombra, Crecimos en la guerra*), Francisco Montaña (*No comas renacuajos*) y Gerardo Meneses (*Bajo la luna de mayo*).

Modera: Silvia Castrillón

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

MÁS FORMAS DE LEER / Soy, somos: escribir con empatía

Lawrence Schimel (Estados Unidos) y Juanita Zúñiga (Colombia) son escritores cercanos a los niños con discapacidad visual; por ello han escrito sobre ellos y para ellos. Conversarán sobre su inspiración y sobre la importancia de encontrarse a sí mismos en el otro.

Modera: María Isabel González

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

Jueves, 19 de abril

MÚSICA / Homenaje a Leandro Díaz: una charla con acordeón

Como un homenaje a los noventa años de su nacimiento, la FILBo organiza esta conversación cantada sobre la vida del compositor vallenato y la poesía en sus cantos. Con Alonso Sánchez Baute e Ivo Díaz, quien cantará los mejores versos de su padre.

Hora: 6:00-8:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

MÁS FORMAS DE LEER / Taller de braille: leer con las manos

Organizado por el Instituto Nacional para Ciegos, INCI, este taller sobre el sistema de lectoescritura para ciegos está dirigido a todas las personas interesadas en conocerlo. Se contará con material para lectura y para escritura en braille. Además, se expondrán documentos con caracteres en tinta ampliados para poblaciones que presenten baja visión. Cupo máximo de veinte personas. Entrada hasta agotar aforo.

Tallerista: INCI

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Talleres

NIÑOS / Ilustrar para sentir (I)

Una vez más, la FILBo reúne a ilustradores de todo el mundo, esta vez para hablar sobre las emociones que los impulsan a poner el lápiz, pincel o carboncillo sobre el papel para narrar con imágenes historias que nos alegran, nos enamoran y, a veces, hasta nos enfurecen. Con Pablo Bernasconi (Argentina), Marie-Louise Gay (Canadá) y Eloar Guazzelli (Brasil).

Modera: María Fernanda Paz-Castillo

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración



Tillie Walden

CONVERSACIONES / Arcoíris en blanco y negro: aportes de personas LGBT a la construcción de paz desde el Caribe colombiano

Sobre la experiencia de grupos LGBT en cuatro territorios altamente golpeados por la violencia y el conflicto armado en el Caribe colombiano: Maicao en La Guajira, Ciénaga en el Magdalena, Soledad en el Atlántico y El Carmen en Bolívar.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

Viernes, 20 de abril

MÁS FORMAS DE LEER / Taller de libro álbum táctil accesible a niños con discapacidad visual: crear con todos los sentidos

En este taller práctico de la Fundación Tactus se enriquece la construcción de la realidad a partir de la exploración sensorial y plástica que confluye en la creación de imágenes multisensoriales accesibles a niños con discapacidad visual. Cupo máximo de veinte personas. Entrada hasta agotar aforo.

Tallerista: Olga Parra

Hora: 10:00 a.m.-6:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Talleres

NIÑOS / ¿De qué está hecho un personaje?

En este encuentro, Timothée de Fombelle (Francia), Albeiro Echavarría (Colombia) y Antonio Santa Ana (Argentina) se reúnen para conversar sobre los personajes que le han dado vida a nuestras historias favoritas y de las emociones que entran en juego a la hora de crearlos.

Modera: Fanuel Hanán Díaz

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

JÓVENES / Chicas de cómic

Tillie Walden (Estados Unidos) y Sindy Elefante (Colombia) son mujeres que se descubren a sí mismas cada vez que escriben o ilustran. En esta oportunidad se encuentran para hablar del amor hacia otras personas pero también hacia ellas mismas, y de lo que implica explorar, entre viñetas, nuevas interpretaciones de lo femenino.

Modera: Carolina Venegas

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración



Javier Santaolalla

CIENCIA / Javier Santaolalla en la FILBo: Una ciencia que parece ciencia ficción

Viajes en el tiempo, antimateria, aceleración del universo, agujeros negros... Para este divulgador científico, la física moderna suena a ciencia ficción, pero es ciencia. "ciencia de verdad", basada en la observación y experimentación. Un recorrido por más de 2.500 años de transformaciones y revelaciones que han hecho que hoy seamos incapaces de ver lo que está por llegar.

Modera: Alejandro Olaya Dávila, director de Colciencias

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A



CONVERSACIONES / Feminismo digital: cómo hablar sobre feminismo en las redes y para los hombres

Vivimos en la era de la blogosfera feminista. El tema circula en medios especializados en la mirada femenina, plumas que analizan temas tan diversos como la soltería, la cosificación, el cuerpo, la moda. Se está haciendo evidente que todo esto está movido también por un replanteamiento del significado de lo masculino. ¿Cómo se habla sobre el tema y sus matices en las redes y cómo convocar para que la participación de los hombres en la materia aumente? Con Mariángela Urbina, de *Las Igualadas*, y Vanessa Rosales, autora de *Mujeres vestidas*.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

Viernes, 20 de abril

CONVERSACIONES / Lanzamiento Ciclo Cuir Literario

Lanzamiento de la imagen y programación del Ciclo Cuir Literario 2018. Se conocerán las actividades académicas, editoriales y culturales que tendrán lugar del 19 al 29 de septiembre, en el marco de Septiembre literario.

Modera: Equipo director Los Libros del Armario

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

RECONCILIACIÓN / Ana Blandiana: un memorial entre las dos Europas

La poeta rumana Ana Blandiana fundó el primer Memorial de las Víctimas del Comunismo en el mundo hace veinticinco años en una antigua cárcel estalinista de Rumanía. Junto al Memorial de Auschwitz y del Museo de la Paz de Normandía, este Memorial es considerado uno de las tres instituciones de la memoria europea. Conferencia con proyección de imágenes y conversación con Gonzalo Sánchez, director del Centro de Memoria Histórica.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20

Apoyo Institucional



¡QUE VIVA LA MÚSICA! / La poética en la música pop

Del rock al reguetón, ¿es posible hablar de poética en la música pop? Esta y otras cuestiones incómodas son las que El Moro le dejará sonando a su público. Este artista, tan mestizo como su música, presenta una conversación cantada que promete hacerles pasar a los asistentes un buen rato al ritmo de sonidos vibrantes y acústicos.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Carpa VIP

Sábado, 21 de abril

NIÑOS / Niños que leen, niños que piensan

Acercar a los niños a la lectura y que descubran en ella herramientas para pensar de manera crítica, para reconocerse en el otro y para comprender el mundo que los rodea, es una tarea muy personal en la vida de Adela Basch (Argentina), Antonio Ventura (España) y Oscar Brenifier (Francia). Juntos reflexionarán sobre el poder que tienen los libros para niños.

Modera: Diego Lebro

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

COMER/ Los alimentos del deseo

“Cocinar es como besar, un acto amoroso, una invitación expresa al placer”, dice Maruja Dagnino (Venezuela). Esta autora invita en su más reciente libro *Los alimentos del deseo*, a hacer un recorrido milenar por los sabores, ingredientes y procedimientos que elevan la experiencia corporal y sensorial gastronómica.

Cocina: Leandro Carvajal

Modera: Mauricio Silva

Hora: 12:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

NIÑOS / Salvajes

Santiago Guevara (Colombia) y William Grill (Reino Unido) saben muy bien que la fuerza de la naturaleza puede ser sorprendente y, a veces, aterradora; por eso los personajes de sus ilustraciones se enfrentan a ella y, en el camino, se encuentran. Una conversación para recordar nuestro lugar en el mundo.

Modera: Lucas Insignares

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

RECONCILIACIÓN / La escritura del trauma

De los traumas políticos y sociales, y de la manera como esos traumas se cuellan o incluso surgen en las casas y provocan traumas personales. Una conversación con la escritora chilena Nona Fernández, ganadora del más reciente Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la FIL de Guadalajara por *La dimensión desconocida*, la mexicana Fernanda Melchor, autora de *Temporada de huracanes*, y la portuguesa Lidia Jorge, autora de *La costa de los murmullos*.

Modera: David Roa

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20

Apoyo Institucional



CONVERSACIONES / Amalia Andrade en la FILBo: El tarot como guía en el inmenso mar de las emociones no resueltas

A propósito de su nuevo trabajo, *Tarot magicomístico de estrellas (pop)*, la escritora colombiana Amalia Andrade conversa con Andrés Grillo sobre el tarot como herramienta para la construcción de una narrativa de identidad, también como terapia efectiva contra decepciones amorosas, estados ansiosos o bloqueos creativos.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

JÓVENES / Cómo hacer que los jóvenes lean: el secreto de Booktube

En esta actividad interactiva, en el marco del Segundo Encuentro Nacional de *Booktubers*, los asistentes vivirán una divertida experiencia que demostrará el impacto digital del fenómeno *Booktube* y por qué ha logrado atrapar a los jóvenes alrededor de la lectura.

Modera: Colectivo B2Rolo

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

CONVERSACIONES / Furia Travesti

La personas trans se han apropiado de las ofensas y con ellas se han abierto espacio mediante el humor como un arma de resistencia para transformar la sociedad y luchar contra la opresión. La FILBo reúne diversas experiencias de hombres y mujeres trans para hablar sobre la emoción de la furia en sus vidas. Con La señorita María, Brigitte Baptiste, Nico Bigotín, Katalina Ángel, Tatiana Piñeres y Juli Salamanca.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

Sábado, 21 de abril

HISTORIA / Historia mínima de Colombia: Jorge Orlando Melo y Alejandro Gaviria en la FILBo

Melo entrega un libro que considera los principales procesos y características de la historia del país: la formación de una sociedad colonial desigual y jerárquica, la creación de un sistema legal en el que el cumplimiento de la ley ha sido débil, la alternación entre guerras civiles y enfrentamientos armados y arreglos de paz entre los sectores opuestos, los esfuerzos frustrados y exitosos para desarrollar la economía, el peso del regionalismo y la ausencia de mecanismos de unidad e identidad nacional, el gran impacto de la idea de que los males del país pueden resolverse mediante el uso de la violencia y la lucha armada. Charla con Alejandro Gaviria.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

Sábado, 21 de abril

CONVERSACIONES / Un triángulo amoroso: ciencia, poesía y filosofía

¿Cómo cambian la poesía y la filosofía con los avances de la ciencia? ¿Cómo han ampliado y aún amplían la poesía y la filosofía a la ciencia? ¿De qué manera conversan las tres? Con la poeta mexicana Coral Bracho, la científica española Adela Muñoz y el filósofo mexicano Luciano Concheiro.

Modera: Camilo Hoyos

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Diálogos sin fronteras: los desafíos médicos en una crisis humanitaria extrema

Nicholas Gildersleeve, jefe de la misión de Médicos Sin Fronteras en Colombia, y Víctor De Currea-Lugo, médico y escritor con amplia trayectoria en contextos de violencia, conversan sobre los desafíos de brindar atención médica en situaciones de crisis humanitaria extrema. Dialogan, entonces, sobre las experiencias de dejar su vida a un lado para atender las de los más vulnerables.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

CONVERSACIONES / Mario Vargas Llosa en la FILBo: Una autobiografía intelectual

A propósito de *La llamada de la tribu*, su más reciente libro, el premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, reflexiona sobre las lecturas que moldearon su forma de pensar y de ver el mundo en los últimos cincuenta años.

Modera: Rodrigo Pardo

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

CONVERSACIONES / Escribir un pasado escurridizo

La FILBo se pregunta cómo puede escribirse un pasado caracterizado por el silencio y la negación a propósito de la edición colombiana de *La costa de los murmullos*, el célebre testimonio de Lidia Jorge sobre la Guerra Colonial, ese episodio escurridizo de la historia portuguesa.

Modera: Marta Orrantia

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

CONVERSACIONES / Patricia Engel en la FILBo: Amar el mar

Con su libro de cuentos *Vida*, Patricia Engel ganó el Premio Biblioteca de Narrativa Colombia 2017. Ahora publica la novela *Las venas del océano*, una historia en la que el mar, objeto de amor y de fe, atraviesa la problemática historia de una familia. Por esta novela, Engel fue galardonada con el Premio Literario de la Paz Dayton 2017.

Modera: Sara Malagón

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

POESÍA / Encuentros peregrinos

El poeta Federico Díaz-Granados y la cantautora Cavito Mendoza se reúnen para tejer una conversación a través de los poemas y las canciones.

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

POESÍA / En memoria de Nicolás Suescún

La FILBo rinde un homenaje a este escritor, traductor, poeta, librero, crítico literario, periodista y lector enciclopédico. Su último libro fue *Opiana*, novela que transcurre en un país donde viven hombres ociosos, entregados al opio y la meditación. Con Álvaro Castillo, Frenando Herrera y Mateo Cardona.

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

RECONCILIACIÓN / Horacio Castellanos Moya en la FILBo: Un dolor tan cruento como la más cruenta violencia

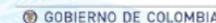
Tan compasivo como corrosivo, tan descarnado con cuidadoso, Horacio Castellanos Moya escribió en su ya clásica *Breves palabras impúdicas* que somos producto de una carnicería: “Por eso a veces reímos tanto y nos ponemos chistositos, para atajar la locura”. Autor de libros como *El asco*, *Insensatez*, *El arma en el hombre* y *Moronga*, su más reciente novela, la FILBo le da la bienvenida a un escritor que, después de conocer la guerra, ha sabido narrarla en todo su dolor y crudeza.

Modera: Marianne Ponsford

Hora: 4:30 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20

Apoyo Institucional



NIÑOS / Libros que rompen barreras

Pim Lammers (Holanda) y Lawrence Schimel (Estados Unidos) se reúnen para conversar sobre las diferencias que nos unen y sobre cómo los libros para niños nos invitan a desafiar esquemas.

Modera: Alejandra Algorta

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala Jorge Isaacs

CONVERSACIONES / David Lloyd en la FILBo: V de venganza

“Bajo esta máscara hay algo más que carne y hueso. Bajo esta máscara hay unos ideales, y los ideales son a prueba de bala”. El ilustrador del ya clásico cómic *V de Venganza*, David Lloyd, visita Colombia por primera vez.

Modera: Alejandro Pino

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva y proyección en Carpa VIP

MÁS FORMAS DE LEER / Autonarraciones en lengua de señas colombianas

Reflexión y experiencia práctica literaria dirigida por miembros de la comunidad sorda en búsqueda de potenciar la construcción y consolidación de escenarios literarios en Lengua de Señas Colombiana.

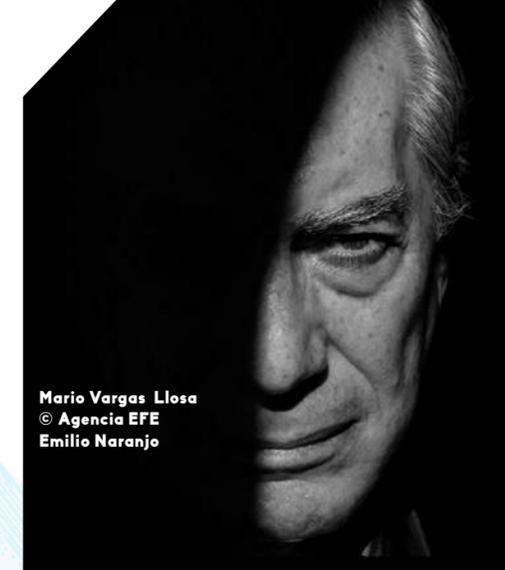
Modera: Christian Briceño

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C



Ana Blandiana



Mario Vargas Llosa
© Agencia EFE
Emilio Naranjo

Sábado, 21 de abril

JÓVENES / De historias e historietas

La historieta, el cómic y la novela gráfica están ganando cada vez más terreno en el mercado editorial. Tim Enthoven (Holanda), Óscar Pantoja (Colombia) y Henry Díaz (Colombia) conversan sobre cómo estos formatos les han permitido encontrar nuevas formas de contar historias.

Modera: Pablo Guerra

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

POESÍA / Celebración Nadaísta

Aniversario de este importante movimiento literario colombiano a cargo de Jotamario Arbeláez. Proyección de videos de Gonzalo Arango, fundador del movimiento.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

FILOSOFÍA / Esa tierra de nadie llamada Filosofía

“La filosofía es la tierra de nadie que se encuentra entre la teología y la ciencia y que está expuesta a ataques de ambas partes”, escribió Bertrand Russell. Preguntamos a dos filósofos qué es para ellos la filosofía: Nuccio Ordine (Italia) y Luciano Concheiro (México).

Modera: Camilo Hoyos

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / ¡Bienvenidos! Nuevas voces de la literatura colombiana (I)

La FILBo celebra la aparición de nuevos escritores en el panorama literario colombiano: María Isabel Abad, Fabián Buelvas, Adriana Villegas, Daisy Hernández y Claudia Ivonne Giraldo.

Modera: Edward Salazar

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

MÚSICA / Jonathan Levi y Chucho Merchán en la FILBo: Reencuentro de dos amigos con bajo y violín

Como estudiantes de pregrado en la Universidad de Cambridge, el violinista Jonathan Levi y el bajista Chucho Merchán viajaron por toda Inglaterra con la banda de jazz fusión Antares. Cuarenta años después, Levi y Merchán se reencuentran en la FILBo para tocar con la cantante Paola Rojas y el guitarrista Alexei Restrepo. ¡Imperdible!

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

RECONCILIACIÓN / ¿Qué es el perdón?

Creadora de la Fundación de Artes Empíricas luego de que su esposo fuera asesinado, la poeta cucuteña Martha Mora se ha dedicado a trabajar por el perdón y la reconciliación. Conversa con la periodista Claudia Palacios, autora del libro *Perdonar lo imperdonable*, sobre su trabajo por la paz a través del arte. Charla seguida de una lectura de poemas.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

Apoyo Institucional

 FONDO PARA LAS VÍCTIMAS

 GOBIERNO DE COLOMBIA

CONVERSACIONES / La señorita María en la FILBo: La falda de la montaña

Proyección del documental *Señorita María, la falda de la montaña*, dirigido por Rubén Mendoza, y posterior conversación con María Luisa Fuentes, la señorita María, quien viaja desde Boavita, Boyacá, para participar en la FILBo.

Modera: Giuseppe Caputo

Hora: 5:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Cine

CONVERSACIONES / Una alerta frente al ascenso de los fascismos

En su elogiada novela *La república*, el joven autor holandés Joost de Vries apela a *Game of Thrones*, *Star Wars* y estudios sobre Adolph Hitler, entre muchos elementos de la cultura popular y de las ciencias políticas, para alertar sobre el ascenso europeo –y mundial– de los fascismos. La FILBo comparte su mensaje de alerta.

Moderan: Camilo Jiménez Santofimio y Álvaro Robledo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

HISTORIA / Insulte aunque no insulte

En tiempos en los que la ofensa cobra protagonismo en el discurso público y se asume como símbolo de la decadencia de nuestra sociedad, el escritor Juan Álvarez, con motivo de su libro *INSULTO: breve historia de la ofensa en Colombia*, invita a un juego (“Insulte aunque no insulte”) donde los asistentes medirán su conocimiento de la historia nacional y su capacidad de proferir insultos ingeniosos. El ganador de cada ronda del juego recibirá el libro como premio. Se jugarán entre cuatro y cinco rondas.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

POESÍA / Una gala por el amor

La FILBo invita a distintos poetas a compartir sus poemas de amor favoritos y, por supuesto, poemas de amor de su propia autoría. Con Piedad Bonnett, Federico Díaz Granados, Isabel Baboun, Catalina González, Coral Bracho y Carolyn Forché.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Irvine Welsh en la FILBo: Dilemas yonquis

“Está todo aquí, al alcance de mi mano sudorosa. Jeringuilla, aguja, cucharilla, vela, mechero, paquete de polvos... La droga, ese veneno, se disuelve en el mar, pero en cuanto el mar se retira, deja atrás la mierda dentro de mi cuerpo. Quitá lo mismo que da, se lleva mis endorfinas, mis centros de resistencia al dolor, tardan mucho en volver”. Una charla con el gran narrador de adicciones, celebradísimo autor de *Trainspotting*, Irvine Welsh.

Modera: Jonathan Levi

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

HISTORIA / Archivo Gaitán de Luis Alberto Gaitán, Lunga

Luis Alberto Gaitán fue uno de los fotoperiodistas más importantes del siglo XX en Colombia. Activo desde finales de los años treinta, registró con su cámara muchos de los principales sucesos de la vida colombiana, entre ellos, el irresistible ascenso y posterior asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán. Su libro es una verdadera primicia porque le permitirá al público nacional redescubrir al autor de ciertas imágenes icónicas de nuestra historia. Presentación a cargo de Germán Gaitán, hijo de Lunga, y Mario Jursich Durán.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

Domingo, 22 de abril

NIÑOS / El lenguaje de la infancia

María Verónica Ramírez (Argentina), Amalia Low (Colombia) y Juliana Muñoz Toro (Colombia) comparten una gran sensibilidad a la hora de entender las emociones complejas de los niños y un talento para encontrar la mejor manera de describir los mundos fantásticos que habitan. En esta charla comparten sus particulares maneras de llegar a ellos a través de la literatura, la música y la imagen.

Modera: Lucas Insignares

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Barbarie pasional: las emociones de los actos desesperados

Rabia, celos, miedo... Una conversación tan desafiante como necesaria con tres escritores latinoamericanos que han explorado desde sus ficciones la sinrazón que hay detrás de los llamados crímenes pasionales: Laura Restrepo (Colombia, *Los Divinos*), Horacio Castellanos Moya (El Salvador, *Moronga*) y Fernanda Melchor (México, *Temporada de huracanes*).

Modera: Marta Orrantía

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

JÓVENES / Booktube somos todos

¿Quieres conocer a tu *booktuber* favorito? En este evento podrás compartir y jugar junto a grandes personalidades del mundo de la promoción de lectura digital en un espacio lleno de retos y actividades interactivas.

Participan: Alberto Villarreal (México), Colectivo B2Rolo. (Bogotá), Isa Cantos (Bogotá), Valentina Quiceno (Medellín), William Francisco (Putumayo), Diana Santamaría (Bogotá) y Filipe Polydoro (Bogotá)

Organiza: Colectivo B2Rolo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

CONVERSACIONES / Daniel Samper Pizano en la FILBo: La historia del mundo desde distintas camas

Con su inconfundible humor, el escritor colombiano propone un recorrido por la Historia a partir de las historias de amor de muchos de sus protagonistas, episodios que incluyen tríos y hasta cuartetos. Entre los personajes figuran Catalina la Grande, Balzac, Oscar Wilde, Virginia Woolf, Al Capone, Antoine de Saint-Exupéry, Violeta Parra, Rafael Núñez y Soledad Román... Una charla a propósito de su libro *Camas y famas*.

Modera: Piedad Bonnett

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

CONVERSACIONES / Teju Cole en la FILBo: Una forma de mirar es una forma de sentir es una forma de pensar

Extraordinario escritor y fotógrafo, aclamado por medios como *The New Yorker* y autores como Salman Rushdie, Teju Cole creció en Nigeria y desde 1992 vive en los Estados Unidos. En su primera novela, *Ciudad abierta*, por la que recibió el Premio Pen/Hemingway, un joven pasea por las calles de Nueva York en busca de una línea que conecte su historia con la historia de todos los demás; es decir, con la historia global de violencia y dolor.

Modera: Juan Gabriel Vásquez

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

CIENCIA / La ciencia tiene mujeres

La española Adela Muñoz, autora de *Sabias* y catedrática de Química Inorgánica, desvela la cara oculta de la ciencia: la historia de algunas mujeres que hicieron contribuciones científicas relevantes, que van del descubrimiento de cometas, el estudio del polonio y radio, la difracción de los rayos X, la estructura del ADN y de la penicilina.

Modera: Paola Guevara

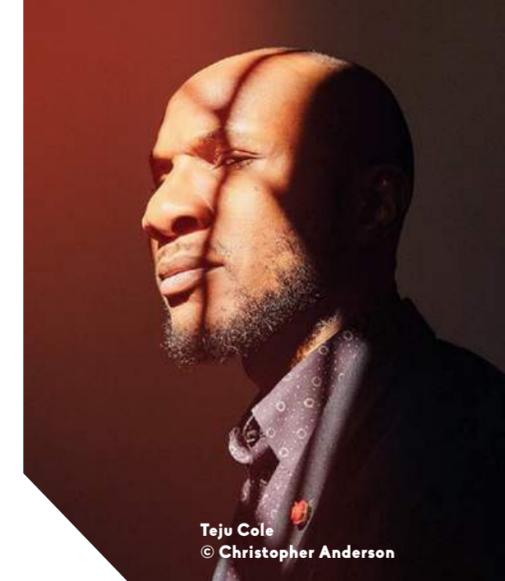
Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

Apoyo Institucional

 COLCIENCIAS

 GOBIERNO DE COLOMBIA



Teju Cole
© Christopher Anderson

CONVERSACIONES / Quien espera, desespera

En *Drogotá. Una capital divinamente*, Marc Caellas explora todo tipo de vicios en la capital colombiana, desde los obvios, como la droga, hasta los más insospechados. “Empiezas a disgustarte contigo mismo por esperar con tanta impaciencia la prometida llegada de algo que, de cualquier modo, dejó ya de ser divertido. Te reseca la boca y te enrojece los ojos y te demacra la cara, algo que odias”. Una mirada a Bogotá desde los ojos de un extranjero.

Modera: Álvaro Robledo

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

CONVERSACIONES / Diamela Eltit en la FILBo: Las cicatrices del arte

La década de 1980 fue particularmente complicada para los intelectuales chilenos, quienes debieron recurrir a diversas estrategias para difundir sus obras en un ambiente cultural donde regía la censura de la dictadura de Pinochet. En ese contexto, Diamela Eltit articuló un proyecto de escritura único y desarrolló un trabajo visual como integrante del Colectivo de Acciones de Arte (CADA) en torno a la sexualidad, lo doméstico, las políticas de lo cotidiano y la identidad de género. Pero quizás la gran obsesión de Eltit es la violencia sistemática que convierte los cuerpos en desechos: cuerpos que buscan el amor en condiciones extremas de pobreza y abandono, quizás para acercarse a sus fantasías de reparación psíquica y social. Autora de obras emblemáticas como *Lumpérica*, *Mano de obra* y *El infarto del alma*, para la FILBo es un verdadero honor darle la bienvenida a esta escritora radical.

Modera: Gina Saraceni

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20



Irvine Welsh
© María Teresa Slanzi

María Luisa Fuentes, la señorita María



Laura Restrepo
© Ekkehard von Schwichow

Domingo, 22 de abril

CONVERSACIONES / Leer las emociones

Una oportunidad para escuchar algunas de las voces nuevas del panorama literario colombiano. Lectura de fragmentos seguida de una charla sobre el universo que cada uno ha empezado a construir.

Participan: María Isabel Abad, Fabián Buelvas, Adriana Villegas, Daisy Hernández y Claudia Ivonne Giraldo.

Modera: Edward Salazar
Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

JÓVENES / Voto joven: ¿Cómo hacer match con la política?

Una explicación demasiado común para la abstención de los jóvenes en Colombia suele ser su supuesta falta de interés por lo que pasa en el país. Con el fin de entender lo que ocurre con los jóvenes y lo que podrían hacer candidatos y partidos para atraerlos, la FILBo y VICE invitan a un conversatorio con Carlos Cortés, de la Mesa de Centro de La Silla Vacía; Alejandra Barrios, directora de la MOE; y el experto en educación Julián de Zubiría.

Modera: Andrés Páramo, director editorial VICE Colombia

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

POESÍA / Coral Bracho en la FILBo: Una luciérnaga bajo la lengua

No solo es una de las grandes representantes de la poesía neobarroca latinoamericana sino una de las grandes poetas vivas de nuestra lengua. Ganadora de muchos premios por su trayectoria como el Xavier Villaurrutia por *Ese espacio, ese jardín*, conversa sobre su obra con Piedad Bonnett. Charla seguida de una lectura de poemas.

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

RECONCILIACIÓN / Ingrid Betancourt en la FILBo: Guerra y paz en Colombia

Mirando, por un lado, los años de su cautiverio, y por el otro, todo lo que ha pasado desde su liberación, Ingrid Betancourt hace un balance emocional de lo que hemos perdido y ganado con la guerra y con la paz.

Modera: Jorge Orlando Melo

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

CONVERSACIONES / Las emociones que alimentan los lenguajes políticos

El escritor holandés Joost De Vries (*La república*) discute sobre las emociones de las que los lenguajes políticos se nutren y que esos mismos lenguajes exacerbaban, con especial énfasis en el fascismo.

Modera: Andrea Salgado

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

RECONCILIACIÓN / Nona Fernández en la FILBo: Las emociones de una nación ante su difícil historia

La dimensión desconocida ganó el más reciente Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la FIL de Guadalajara. “A medio camino entre el periodismo, la literatura y la memoria personal”, explica el acta del jurado, “Nona Fernández consigue mostrar las emociones de toda una nación con respecto a un pasado negro y acaso vergonzoso”. El libro se basa en el relato que hace un soldado de los pormenores de su día a día: secuestros, tiros en la cabeza y amputación de dedos para evitar la identificación de los cadáveres arrojados al río. Una charla con Fernández sobre su gran obsesión: la memoria de la dictadura chilena.

Modera: Camilo Hoyos

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20



JÓVENES / Poesía para las nuevas generaciones

En un mundo donde las redes sociales definen nuestra imagen y donde la inmediatez es la regla, autoras como Nacarid Portal (Venezuela) y Camila Esguerra (Colombia) encuentran en la poesía un lugar seguro. Nos contarán lo que para ellas significa la poesía y el arte de escribir, y cómo a través de su trabajo han convertido a miles de seguidores en ávidos amantes de los libros.

Modera: Laura Bonilla

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

POESÍA / Ana Blandiana en la FILBo: “Siento que soy la presa, pero no sé de quién”

Figura legendaria de la literatura rumana, Ana Blandiana sufrió varias prohibiciones durante la dictadura comunista, cuando sus versos se difundían gracias a que lectores anónimos los copiaban a manos en miles de ejemplares. La suya es una poesía pura y tan intensa que adquiere un poder subversivo. Una gala de poesía.

Presenta: Juan Cárdenas

Hora: 4:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

FILOSOFÍA / La risa es una revolución

“La risa es nuestro único patrimonio como proletarios”, dice el escritor español Valentín Roma. “La risa nos pertenece: tiene un valor político, la hemos utilizado siempre como una forma de evasión pero también de conciencia. La risa es un signo de clase”. Una conversación filosófica sobre el acto cotidiano de reírse.

Modera: Paola Guevara

Hora: 4:30 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

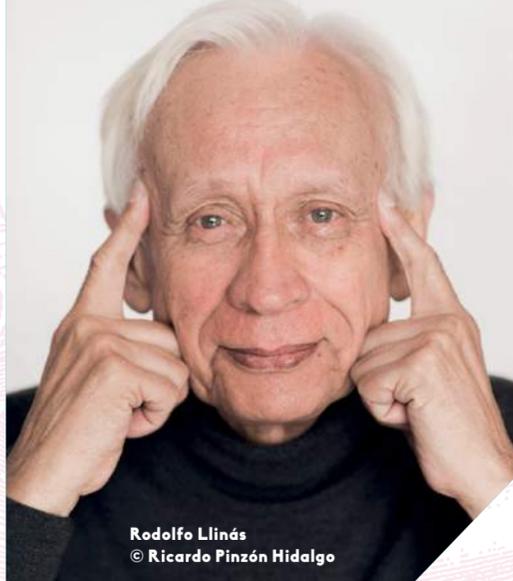
CONVERSACIONES / Laura Restrepo en la FILBo: Contra el feminicidio

A partir de hechos reales y bien conocidos, Laura Restrepo ha escrito *Los divinos*, una novela de ficción. Los personajes que en ella figuran no existen fuera del mundo imaginado. En la obra se desenvuelve el camino que lleva a un crimen atroz. No se trata de averiguar *quién* es el criminal sino *cómo* es el criminal. La FILBo se une a esta reflexión profundamente perturbadora contra el feminicidio.

Moderan: Melba Escobar y Francisco de Roux

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva



Rodolfo Llinás
© Ricardo Pinzón Hidalgo

Domingo, 22 de abril

CONVERSACIONES / Dolor y placer, o parodias pornográficas: una conversación con Tim Enthoven

En su obra, Tim Enthoven explora el cuerpo y la psique humana en relación con la arquitectura. Ha abordado el problema de la no identidad. Contribuye regularmente con revistas como *The New Yorker*, *Wired* y periódicos como *The New York Times* y *Le Monde*. En la FILBo presenta su primer libro traducido al español, *Puertas adentro*. Conversará con Nicolás Barbosa sobre el dolor y el placer en sus novelas gráficas e ilustraciones.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

POESÍA / Homenaje a Maruja Vieira: “Cuando te nombra alguien”

“Todavía / cerca del corazón se detiene la vida / cuando te nombra alguien”. Nacida en Manizales en 1922, Maruja Vieira, bautizada así por Pablo Neruda, ha sido una testigo excepcional de la historia política y cultural colombiana. La FILBo le rinde un homenaje a una de las pocas mujeres que logró abrirse paso en el mundo literario y profesional de su tiempo. Con Águeda Pizarro, Alfredo Ocampo Zamorano, Guiomar Cuesta, José Luis Díaz-Granados, Luz Mary Giraldo y la participación especial de Maruja Vieira.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

CONVERSACIONES / Amazona: una maternidad sin culpas ni sacrificios

“Lo más importante de la vida de uno es la vida de uno”. Esta reflexión de la escritora irlandesa Valerie Meikle en el documental *Amazona*, dirigido y protagonizado por su hija Clare Weiskopf, nos sigue resonando. Proyección de la película seguida de una charla entre madre e hija.

Modera: María Paulina Ortiz

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Cine

POESÍA / Cada hombre es una isla

Decía Derek Walcott que lo universal está al otro lado de nuestra puerta, y en un poema famoso, escribió: “Sólo soy un mulato que ama la mar. / Recibí una sólida educación / colonial. / Hay en mí del holandés, del negro y del inglés. / Yo soy nadie o soy una nación”. ¿Cómo se puede redefinir nuestra insularidad, ya sea geográfica, lingüística, literaria o de otra índole? ¿Hasta qué punto las islas pueden ser umbrales entre un mundo y otro? Con el poeta caboverdiano José Luiz Tavares.

Modera: Jerónimo Pizarro

Hora: 5:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Cuerpos que se van: el corazón en dos países

Las escritoras Patricia Engel y Daisy Hernández narran en sus libros la experiencia del éxodo colombiano. Una escritura en la que va apareciendo nuestro país, imaginado y recordado desde la extrañeza y la nostalgia. Se unen a esta charla Orlando Echeverri Benedetti, que en su novela *Criacuervo* explora la soledad de quienes se van; Adriana Villegas, que narra la experiencia de una colombiana que se muda a Nueva York en la novela *El oído miope*; y Aroa Moreno, autora de *La hija del gueuista*.

Modera: Paola Guevara

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Ciencia ficción: experimentos de pensamiento o las tierras internas de la imaginación

La recientemente fallecida Ursula K. Le Guin hablaba de su trabajo como experimentos de pensamiento. Cuatro autores latinoamericanos conversan sobre la ciencia ficción: la boliviana Liliana Colanzi, los colombianos Álvaro Robledo, Andrea Salgado y Christian Romero.

Modera: Juan Manuel Espinosa

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

RECONCILIACIÓN / Una gala por la paz y el perdón

Lectura de poemas que hablan de la dura realidad de la guerra, pero también de la dura realidad que llega después de la guerra.

Participan: Carolyn Forché, José Luiz Tavares, Martha Mora, Ana Mercedes Vivas, John Giraldo y Yolanda Pinto Afanador, directora general de la Unidad para las Víctimas

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza



CIENCIA / Rodolfo Llinás en la FILBo: La pregunta difícil

Los hallazgos de Rodolfo Llinás son fascinantes y de una importancia capital para el estudio del cerebro a escala mundial. El neurocientífico colombiano más importante de todos los tiempos llega a la FILBo y estará acompañado de Pablo Correa y de la Orquesta de Música de Cámara de Bogotá, entre otros, para hacer de la literatura, la música y las artes audiovisuales herramientas que expliquen y rindan homenaje a sus grandes aportaciones en el campo de la neurociencia.

Hora: 6:30-9:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva



Lunes, 23 de abril

MÁS FORMAS DE LEER / Leer con todos los sentidos

La lectura nos permite evocar una serie de elementos y situaciones que no están presentes, pero cuando tenemos la posibilidad de complementar la lectura con otras sensaciones, se abren para todos, incluidas las personas ciegas, escenarios que nos hacen pensar en elementos más allá de la lectura tradicional. Conferencia organizada por el Instituto Nacional para Ciegos, INCI.

Conferencista: Jorge Andrés Colmenares

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

RECONCILIACIÓN / Las formas del odio

De cómo el odio ha inundado toda la superficie nacional y ha contaminado los cimientos de las redes sociales. Con Alonso Sánchez Baute y Antonio Celia.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C



Martes, 24 de abril

CONVERSACIONES / La masculinidad hegemónica: una charla con Raewyn Connell

Raewyn Connell es reconocida en el mundo latinoamericano y anglosajón como científica social. En esta charla conversará sobre el vínculo entre masculinidad y poder en las relaciones de género, en las instituciones y el mundo global. De esa forma, Connell complejiza las jerarquías de género tales y como las entendemos hoy.

Moderador: José Fernando Serrano

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

Miércoles, 25 de abril

JÓVENES / Anna Todd en la FILBo: Del odio al amor hay más que un paso

Personajes apasionados, jóvenes y llenos de emociones protagonizan novelas como las que conforman la saga *After*, que han sido un éxito en todo el mundo, o su más reciente novela, *Sisters. Lazos infinitos*. Anna Todd (Estados Unidos) nos contará sobre ellos y sobre la difícil tarea de transitar entre el odio y el amor.

Moderador: Lucía Beltrán

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

NIÑOS / Homenaje a Liliana Bodoc

La Asociación Colombiana de Literatura Infantil y Juvenil (Aclij) presenta sus primeras acciones orientadas al reconocimiento y fomento de la creación literaria infantil y juvenil colombiana, y rinde un homenaje a la escritora argentina Liliana Bodoc. Con intervenciones de Fanuel Hanán Díaz y Silvia Castrillón.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B



Anna Todd
©Valerie Darling

CONVERSACIONES / Colombia tiene escritoras: panorama de voces

La literatura colombiana es amplia, diversa y también tiene voz de mujer. Como propuesta para abordar el reto de visibilizar a las muchas voces, nació a finales de 2017, en un grupo de WhatsApp el catálogo virtual <https://colombiatieneescritoras.com>, el cual representa, hasta el momento, a cerca de cincuenta escritoras de ficción, ensayo, poesía, narrativa e historietas. Durante noventa minutos, las escritoras del Catálogo leerán un texto suyo que no exceda los tres minutos. Las autoras serán llamadas por orden alfabético.

Moderador: Catalina Holguín

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala Jorge Isaacs

MÁS FORMAS DE LEER / Taller de braille: leer con las manos

Organizado por el Instituto Nacional para Ciegos, INCI, este taller sobre el sistema de lectoescritura para ciegos está dirigido a todas las personas interesadas en conocerlo. Se contará con material para lectura y para escritura en braille. Además, se exhibirán documentos con caracteres en tinta ampliados para poblaciones que presenten baja visión. Cupo máximo de veinte personas. Entrada hasta agotar aforo.

Tallerista: INCI

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Talleres

MÚSICA / La Tenaz en la FILBo: Música alternativa latinoamericana

Tana Vallejo, ex vocalista de Superverlo y Flora Canibal, se une a La Tenaz. Una explosión musical en la que confluyen fuertes raíces latinoamericanas, las tonadas de sus abuelos y las cantinas de su natal Armenia.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

Jueves, 26 de abril

NIÑOS / Cantando leemos

La FILBo invita a jugar a la rima y la música, junto a Pilar Posada (Colombia), Irene Vasco (Colombia) y Maité Dautant (Venezuela), en un encuentro para acercarnos a los libros desde las melodías y conectarnos desde el afecto a la lectura en familia.

Moderador: Lucía Liévano

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP



Brigitte Baptiste
©Felipe Villegas IAVH

CONVERSACIONES / ¡Venga, párele bolas a esta conversa! No mande a un acudiente

Si quiere aprender una carrandanga, catramanda, chorrera, jurgo, pilonada o un resto de vocabulario colombiano, esta conferencia es para usted. Durante tres años (2015-2017) el Instituto Caro y Cuervo ha trabajado en la realización del *Diccionario de colombianismos, una exploración al patrimonio léxico colombiano*. Las anécdotas e historias de este proyecto serán contadas por la directora del Instituto Caro y Cuervo, Carmen Millán de Benavides, y las investigadoras María Clara Henríquez y Nancy Rozo, en conversación con Santiago Rivas, periodista y presentador de *Los Puros Criollos*.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

CONVERSACIONES / Gratitud: un homenaje a Jesús Martín Barbero

Cuarenta y seis años después de que el profesor Jesús Martín Barbero sustentara su tesis doctoral, la Pontificia Universidad Javeriana edita por primera vez el libro *La palabra y la acción*, en el que rinde homenaje al gran maestro de las teorías de comunicación y precursor de los estudios de medios en la academia nacional. La publicación de esta obra, escrita en 1972, busca rendirle tributo a uno de los intelectuales más importantes en Colombia. El acto en sí mismo será un reconocimiento que contará con la presencia de la periodista Marisol Cano, decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje, y el profesor Omar Rincón, director del Ceres y columnista de *El Tiempo*.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

Jueves, 26 de abril

CONVERSACIONES / Moda y feminismo: la feminidad como performance y las liberaciones femeninas

En un contexto en el que la industria de la moda se ha convertido en una supuesta plataforma para amplificar mensajes feministas, ¿cuáles son los cruces entre estos temas que con frecuencia se han percibido como opuestos?

Moderador: Vanessa Rosales

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

CONVERSACIONES / Generaciones trans: lo avanzado, lo que falta

Intelectuales y activistas trans de dos generaciones conversan sobre la visibilidad mundial que el movimiento trans ha alcanzado, pero también sobre los reveses, desafíos y retos que hay por delante. Con Brigitte Baptiste, Mati González Gil, Raewyn Connell, Tatiana Piñeres y Simón Uribe.

Hora: 5:30 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

POESÍA / Navegar entre ríos

Charla con varios de los autores y compiladores de la antología *Oír ese río*, que reúne a ciento veintiséis poetas contemporáneos de todo el mundo. Participan los poetas colombianos Camila Charry y Juan Manuel Roca.

Moderador: Robert Max Steenkist

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala María Josefa del Castillo

RECONCILIACIÓN / Los pálpitos de la paz: charla sobre distintos procesos de paz en el mundo seguida de concierto de Piero

Gracias a la Fundación Avanza Colombia, la FILBo contará con la participación de testigos y especialistas en procesos de paz en el mundo, quienes presentarán un contexto sobre el desarrollo de los acuerdos en los que participaron y sobre la situación actual de las comunidades que viven o han pasado por procesos de implementación, exitosos y fallidos. Con Oleg Yasinsky, periodista ucraniano-chileno, investigador de los movimientos indígenas en México y América Latina; Meryam Bouhalla y Aminetu Haidar, activistas por los Derechos Humanos en el Sahara Occidental; y Alejandro Toro, director de la Fundación Avanza Colombia. Charla seguida de una conversación cantada con Piero.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

Apoyo Institucional

UNICIÓN POR LAS VÍCTIMAS

GOBIERNO DE COLOMBIA

MÁS FORMAS DE LEER / Amar la inclusión

En este espacio María Isabel González del Banco de la República, María Juliana Molina de Fundación Tactus y Andrea Corredor, docente de personas sordas, se reúnen en una charla con Yeimy Pachón para contar sobre las vivencias y emociones en el trabajo por la inclusión de personas con discapacidad.

Moderador: Yeimy Pachón

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

QUÉ VIVA LA MÚSICA / "La Surlmelodía", un método de creación inmarcesible

¿Cuál es el secreto que une a Agustín Lara, Julio Jaramillo, Lucho Bermúdez, Carlos Gardel, José Alfredo Jiménez y tantas otras leyendas de la música latinoamericana? Acompáñanos a compartir el descubrimiento de la banda bogotana Los Cancionautas Surlmelódicos, un mestizaje de música, literatura y dramaturgia en este viaje en el tiempo que resulta escarbando nuestros propios adentros.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / Escribir en la línea

En la frontera entre México y Estados Unidos, de frente a las montañas de Ciudad Juárez, se encuentra la Universidad de Texas en El Paso. Hasta allí llegan escritores de todas partes de las Américas para hacer parte del primer programa de Escritura Creativa en español en los Estados Unidos. Entre los egresados de este programa se encuentran importantes voces literarias, gran parte de cuales provienen de Colombia. En este panel, un grupo de escritores discutirá su experiencia trabajando "en la línea", uno de los nombres que se otorga en México a la frontera, pero que se refiere también a su experiencia escribiendo en la línea entre países y lenguas y entre la metáfora y la realidad.

Participan: Juan Álvarez, Andrea Salgado, Margarita Lucía Mejía, Nelson Cárdenas, Óscar Godoy, Juan Hincapié y Andrea Cote.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

POESÍA / Homenaje a Huidobro

"Entonces oí hablar al Creador, sin nombre, que es un simple hueco en el vacío, hermoso, como un ombligo". La FILBo rinde un tributo al poeta chileno Vicente Huidobro, autor de maravillas como *Allazor o el viaje en paracaídas*.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo



José Luis Peixoto
©Patricia Santos Pinto

CONVERSACIONES / De la ternura: una conferencia de Carolina Sanín

"El enternecimiento entraña un milagro, una violación de las leyes naturales", escribe la colombiana. "Lo recurrente y natural es que lo duro ablande: el martillo sobre la carne. Lo que sucede con el enternecimiento es, en cambio, que lo blando ablanda". Una ponencia tan inteligente como desafiante al mejor estilo de Carolina Sanín.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Sala Jorge Isaacs

Viernes, 27 de abril

MÁS FORMAS DE LEER / Escuchar música desde la literatura

En su libro *Antídoto*, el escritor portugués José Luis Peixoto narra cuentos inspirados en las canciones del álbum del mismo nombre de la banda de *heavy metal* Moonspell. El autor hará una introducción sobre su libro y Andrés Marulanda realizará la interpretación de algunos de los textos en lengua de señas. Un espacio para llevar la música y la literatura escrita a la comunidad sorda.

Intérprete: Andrés Marulanda

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

Viernes, 27 de abril

NIÑOS / Ilustrar para sentir (II)

Una vez más, la FILBo reúne a ilustradores de todo el mundo, esta vez para hablar sobre las emociones que los impulsan a poner el lápiz, pincel o carboncillo sobre el papel para narrar con imágenes historias que nos alegran, nos enamoran y, a veces, hasta nos enfurecen. Participan: Juan Palomino (México), Josep Antoni Tàssies (España), Patricia Mena (Chile) y Elizabeth Builes (Colombia)

Moderadora: Sindy Elefante

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

NIÑOS / La mujer y la memoria

Las historias de Sara Bertrand (Chile), Nilma Lacerda (Brasil) y Helena Iriarte (Colombia) están llenas de mujeres que se enfrentan al arduo y a veces doloroso ejercicio de recordar. Estas autoras reflexionan sobre la importancia de la memoria y las emociones que se entretrejen en sus páginas.

Moderadora: Silvia Castrillón

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Narrar la tierra

En su novela *Galveias*, José Luis Peixoto narra el mundo rural portugués a partir del impacto de un meteorito en un lugar de El Alentejo. Por su parte, Roberto Burgos Cantor mira una tierra desplazada de la Costa Caribe colombiana en *Ver lo que veo*, su más reciente novela. En *Moscow, Idaho* el ecuatoriano Esteban Mayorga narra cómo cambia el paisaje de un pueblo de los Estados Unidos. Los autores conversan sobre el retrato que cada uno hace de la tierra.

Moderador: Felipe Martínez

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20

CONVERSACIONES / Sylvia Molloy y Leopoldo Brizuela en la FILBo: Vivir entre lenguas

“¿Por qué hablo de bilingüismo, de mi bilingüismo, desde un solo idioma, y por qué he elegido hacerlo desde el español?”, escribe Sylvia Molloy. “¿En qué lengua se despierta el bilingüe?”, “¿En qué lengua soy?”. La gran escritora argentina visita la FILBo por primera vez. Se une a esta charla Leopoldo Brizuela, traductor de clásicos como Flannery O’Connor y Henry James.

Moderador: Gina Saraceni

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Pabellón de Argentina

CONVERSACIONES / Género, sexualidad, conflictos armados y transiciones políticas

Luego de largos silencios, las violencias por orientación sexual o identidad de género son cada vez más consideradas en las discusiones sobre guerra, justicia transicional y cambios políticos. Sin embargo, son muchos los retos metodológicos, éticos y políticos en la visibilización y análisis de dichas violencias. Mara Viveros y Mauricio Albarracín conversan con José Fernando Serrano Amaya sobre su libro *Homophobic Violence in Armed Conflict and Political Transitions* (Palgrave MacMillan, 2018), basado en estudios de caso en Suráfrica y Colombia.

Moderador: Carmen Millán de Benavides

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

NIÑOS / Ciencia emocionante

¿Puede la literatura enamorarnos de la ciencia? Ángela Posada-Swofford (Colombia) y Katie Scott (Reino Unido) creen que sí, por eso le apuestan a crear libros para niños apasionados por conocer más sobre el mundo que los rodea. En esta charla nos demostrarán que hay muchas maneras de aprender leyendo.

Moderador: Germán Puerta

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

CONVERSACIONES / Fundación Arkhé: para rescatar la memoria documental del arte colombiano y latinoamericano

Arkhé es una fundación sin ánimo de lucro dedicada al rescate de archivos y bibliotecas de arte colombiano y latinoamericano. Cuenta con seis ejes de coleccionismo: arte colombiano, redes intelectuales y vanguardia, archivo *queer*, artistas viajeros, la imagen de la violencia, y coleccionismo y mercado del arte; acervos que, en su conjunto, están constituidos aproximadamente por cuarenta mil ítems. Los fundadores del proyecto nos presentan este nuevo espacio.

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

MÁS FORMAS DE LEER / Taller de braille: leer con las manos

Organizado por el Instituto Nacional para Ciegos, INCI, este taller sobre el sistema de lectoescritura para ciegos está dirigido a todas las personas interesadas en conocerlo. Se contará con material para lectura y para escritura en braille. Además, se expondrán documentos con caracteres en tinta ampliados para poblaciones que presenten baja visión. Cupo máximo de veinte personas. Entrada hasta agotar aforo.

Tallerista: INCI

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Talleres

MÚSICA / Marta Gómez en la FILBo: “Musiquita que se me sale del alma a mí”

Por primera vez en la FILBo, la cantautora colombiana Marta Gómez habla de todo lo que la inspira y de la presencia de la literatura en sus canciones. Conversación con el poeta Federico Díaz-Granados seguida de su guitarra y voz.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

POESÍA / Una gala por el amor (II)

La FILBo invita a varios poetas a compartir sus poemas de amor favoritos y, por supuesto, poemas de amor de su propia autoría. Con Matilde Campilho, Esteban Mayorga, Beatriz Vanegas, Rodrigo Marel, Nuria Barrios, Óscar Torres y Gina Saraceni.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Amazona: una maternidad sin culpas ni sacrificios

“Lo más importante de la vida de uno es la vida de uno”. Esa reflexión de la escritora irlandesa Valerie Meikle en el documental *Amazona*, dirigido y protagonizado por su hija Clare Weiskopf, nos sigue resonando. Proyección de la película.

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Cine

FÚTBOL / La pasión del fútbol

Los escritores hablan sobre la inmensa variedad de emociones que despierta este deporte: pertenencia, miedo, alegría, euforia, decepción, deseo, tristeza... Con Juan Fernando Hincapié, Omar Rincón, Jaime Arracó Montoliu, Sergio Galarza y John Naranjo.

Moderador: Juan José Ferro

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E



Sylvia Molloy
©Javier Narváez

Viernes, 27 de abril

HISTORIA / Personajes desconocidos de la Conquista de América

El historiador español José María González Ochoa conversa con Carmen Millán, directora del Instituto Caro y Cuervo, sobre el papel de la mujer en la Conquista y la exploración y creación de la primera sociedad virreinal, a propósito de su libro *Personajes desconocidos de la Conquista de América*.

Hora: 7:30 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

Sábado, 28 de abril

JÓVENES / Las etnias indígenas les hablan a los jóvenes

Estercilia Simanca Pushaina (Colombia) y Daniel Munduruku (Brasil) se encuentran para hablar sobre por qué escribir literaturas indígenas para jóvenes y para reflexionar sobre cuáles son las nuevas formas de narrar lo indígena desde la literatura juvenil.

Moderador: Adriana Carreño

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

COMER / Las canciones y recetas del Capitán Butrón

Gracias a David Ríos ha nacido un nuevo personaje en la literatura colombiana: el Capitán Butrón, que tiene tantas aventuras por contar como recetas que compartir. Durante la FILBo, el Capitán se baja un momento del fabuloso barco Mary Allen, con el que ha navegado por los siete mares, para mostrar recetas de cocina y, como él mismo dice, cantar canciones para niños con barba.

Moderador: Pablo Arrieta

Cocina: Leonardo Osorio

Hora: 12:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / Divididos en el amor: enamorados, separados, entusados, encoñados

“Dejar de ser amado es convertirse en invisible. Tú ya no te das cuenta de que poseo un cuerpo”, escribió Marguerite Yourcenar en *Fuegos*. ¿Qué más pasa después del amor? Una charla con Margarita García Robayo (Colombia, *Tiempo muerto*), Rafael Gumucio (Chile, *El galán imperfecto*) y Andrea Salgado (Colombia, *La lesbiana, el oso y el ponqué*).

Moderador: Pilar Quintana

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / Edward Rutherford en la FILBo: Escribir las ciudades

Las novelas históricas de Edward Rutherford sobre ciudades –*Nueva York, Londres y París*– han sido un éxito de ventas en todo el mundo. “Aunque soy tan libre como cualquier novelista al inventar mis personajes”, dice el irlandés “mis historias a menudo se basan en las vidas de personas reales que he descubierto durante mis investigaciones. Y aunque son personas que viven en circunstancias muy diferentes de las nuestras, no veo ninguna evidencia de que la naturaleza del ser humano haya cambiado desde los tiempos bíblicos”. Una charla con Marta Orrantía.

Hora: 2:00 p. m.

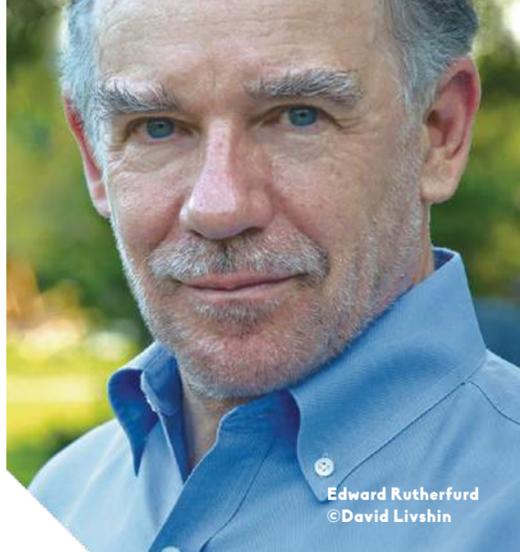
Lugar: Auditorio José Asunción Silva

CONVERSACIONES / Literaturas amerindias: aprender del otro

En el marco del Encuentro Intercultural Continental de Literaturas Amerindias 2018, organizado por la Pontificia Universidad Javeriana, la Biblioteca Nacional y la FILBo, distintos autores amerindios presentan sus ponencias: Paul M. Worley (“¿Y si extraemos la letra?: Relaciones humano-naturaleza desde el ts’ib de los mayas”), Fernando Urbina Rangel (“Miradas de aves: los ojos de la noche y los ojos del día”), Manuel Cornejo (“El héroe olvidado: trayectoria de un relato indígena del Putumayo”) y Jorge Alberto Tapia Ortiz (“Reaprendiendo a aprender. Cuestionamientos educativos desde el conocimiento ancestral”).

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B



Edward Rutherford
©David Livshin

CONVERSACIONES / Literaturas amerindias: voces wayúu

En el marco del Encuentro Intercultural Continental de Literaturas Amerindias 2018, organizado por la Pontificia Universidad Javeriana, la Biblioteca Nacional y la FILBo, distintos autores amerindios presentan sus ponencias: María Alejandra Linares Peña (“Una mirada heideggeriana a la poesía del poeta wayúu Miguel Ángel López”), Laura Lema (“Gritos en el desierto: Denuncia y resistencia en las obras de las escritoras wayúu Estercilia Simanca Pushaina y Vicenta María Siosi Pino”), Vicenta María Siosi Pino (“Aves anunciadoras de La Guajira”), Adriana Campos Umbarila (“Desmontajes y reinenciones de la representatividad étnica en la literatura mapuche y wayúu”).

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

CONVERSACIONES / Literaturas amerindias: poéticas andinas

En el marco del Encuentro Intercultural Continental de Literaturas Amerindias 2018, organizado por la Pontificia Universidad Javeriana, la Biblioteca Nacional y la FILBo, distintos autores amerindios presentan sus ponencias: Sofía Barría Riquelme (“La poética del Ande: diálogos y tensiones en la configuración de la vanguardia andina”), Carlos Huamán (“El recuerdo en la poesía quechua contemporánea de Perú”), Florencia Vergara Aguilar (“Ruinas y heridas de la historia en la literatura mapuche reciente”), Walther Maradiegue (“Las complejidades semánticas de ser un bandido indígena en los Andes”) y Gloria María Pajuelo Milla (“Manifestaciones de la oralidad en la poesía andina publicada en Waman Puma”).

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

Sábado, 28 de abril

CONVERSACIONES / Traducir a los clásicos

A propósito de la traducción de *Cándido*, de Voltaire, que hizo Héctor Abad Faciolince, y la de *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad, que hizo Juan Gabriel Vásquez, ambos autores conversan sobre los desafíos de traducir al español estos dos clásicos publicados en Colombia por Angosta. Se une el argentino Leopoldo Brizuela, quien tradujo a clásicos como Henry James y Flannery O'Connor.

Modera: Mateo Cardona
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Carpa VIP

POESÍA / Lenguas de la calle

La poeta portuguesa Matilde Campilho conversa sobre su obra como un espacio político para atravesar las barreras territoriales y simbólicas de las distintas lenguas. Lectura de sus poemas.

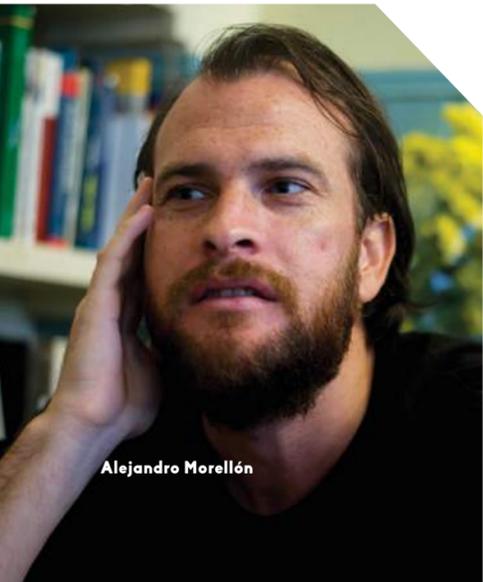
Modera: Enrique Winter
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CIENCIA / Lisa Randall en la FILBo: Respuestas, juegos y enigmas de la ciencia

La mundialmente celebrada científica Lisa Randall, autora de libros como *La materia oscura y los dinosaurios*, visita Colombia por primera vez. Estudiosa de la física de las partículas y la cosmología, además de catedrática de la Universidad de Harvard, habla en la FILBo sobre los más impresionantes descubrimientos de la física desde principios del siglo XX y de los misterios del cosmos que aún nos falta por descifrar.

Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

Apoyo Institucional



Alejandro Morellón

CONVERSACIONES / Dramas puertas adentro

En su cuento "Elogio del huracán", incluido en *El estado natural de las cosas*, el más reciente ganador del Premio Hispanoamericano de Cuentos Gabriel García Márquez, Alejandro Morellón, escribe: "Siempre he disfrutado de la violencia de lo cotidiano: por ejemplo, la de un vaso que se rompe en la oscuridad". La FILBo reúne a cuatro autores cuyas obras nos recuerdan que en una casa caben y explotan todos los sentimientos posibles.

Participan: Alejandro Morellón, Margarita García Robayo, Nuria Barrios, Gloria Susana Esquivel y Andrés Mauricio Muñoz
Modera: José Castellanos
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Gratitud: un homenaje a Florence Thomas

Porque desde hace más de treinta años nos ha ayudado a romper el silencio alrededor del machismo, la misoginia y la violencia de género; y, sobre todo, por ayudarnos con su lucha y con su escritura a que en nuestro país haya cada vez más mujeres conscientes de sus derechos, la FILBo agradece a Florence Thomas su vida y trabajo en Colombia. Con Yolanda Reyes, Brigitte Baptiste, Carolina Sanín, Mauricio Albarracín y Carolina Vegas, y la participación especial de Andrea Echeverri, de Aterciopelados. El evento cerrará con palabras de Florence Thomas.

Hora: 3:30 p. m.
Lugar: Auditorio José Asunción Silva

RECONCILIACIÓN / Diálogos sin fronteras: las heridas mentales no son invisibles

Entre cantos, una ex paciente de salud mental, "la negra ardiente", y una psicóloga de la organización humanitaria Médicos Sin Fronteras (MSF), Ivonne Zabala, conversan con el periodista y editor Ángel Unfried sobre los desafíos de aliviar las secuelas del conflicto para reconstruir los tejidos sociales y volver a la vida.

Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

Apoyo Institucional



POESÍA / Darío Jaramillo Agudelo en la FILBo: El cuerpo y otra cosa

"Somos sólo cuerpo. / No me prometas nada, / sólo dame un presente, / dame el instante intenso, / sí, mi relámpago, / déjame flotar convertido en parte tuya, / cuerpo mío, / tú, mismísimo, mi paroxismo siempre". Es un orgullo para la FILBo contar con la participación de Darío Jaramillo Agudelo, ganador del más reciente Premio Nacional de Poesía por su libro *El cuerpo y otra cosa*. Conversación con Mario Jursich.

Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

MÚSICA / Todos quieren ser tango: una conversación cantada

Un recorrido que explora las raíces y contemporaneidad del tango, desde la honda expresión de sus letristas, compositores musicales y cantores, hasta la reflexión de los más importantes autores latinoamericanos sobre el tema. Desde el tradicional Enrique Santos Discépolo hasta las voces más modernas del género, encarnadas en compositores como Astor Piazzolla y Eladia Blázquez.

Participan: Ana Mercedes Vivas, Juan Ayala y Margarita Velasco
Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Catherine Millet en la FILBo: Una peculiar educación erótico-sentimental

Charla con la escritora francesa que revolucionó el panorama literario mundial con *La vida sexual de Catherine M.*, novela traducida a cuarenta y cinco lenguas y considerada por *Libération* como "la exposición máxima de una mujer". También autora de *Celos*, Millet reflexiona sobre el gozo sexual y sobre el infierno de los celos.

Modera: Santiago Gamboa
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

CONVERSACIONES / El resto es selva: bosques territorios de vida

Una mirada desde la fotografía a algunos bosques de Colombia y a las comunidades afrocolombianas, indígenas y campesinas que viven en ellos. Una invitación a repensar las narrativas sobre el territorio y a entender por qué en el año 2016 se deforestaron ciento setenta y ocho mil hectáreas de bosques en Colombia.

Participan: Sebastián Villegas, Juan Bailarín (indígena-guía), Estefanía González (Puente Consultoría) y Elizabeth Valenzuela (Fondo Acción)
Modera: José Luis Gómez R., director ejecutivo del Fondo Acción
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

Sábado, 28 de abril

FILOSOFÍA / Los afectos y la política: mediaciones de lo sensible

Los filósofos Laura Quintana y Santiago Castro conversan con Luciana Cadahia sobre su libro *Mediaciones de lo sensible* (FCE) y la importancia de los afectos en la configuración de la política.

Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

CONVERSACIONES / Literaturas amerindias: crítica de artes y literaturas indígenas

En el marco del Encuentro Intercultural Continental de Literaturas Amerindias 2018, organizado por la Pontificia Universidad Javeriana, la Biblioteca Nacional y la FILBo, cuatro autores amerindios presentan sus publicaciones más recientes: Miguel Rocha, Miguel Rojas-Sotelo, Jorge Miguel Cocom Pech y Benjamin Jacanamijoy Tisoy, Juan Duchesne Winter y Kumanharawikuna

Presenta: Gonzalo Espino
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

CONVERSACIONES / Literatura y etnoeducación

La FILBo invita a ver las relaciones de las investigaciones actuales hechas por los etnoeducadores afrocolombianos en el rescate de su identidad desde la reinención de otros saberes, otros sujetos y otra escuela que responda a una educación intercultural y diversa. Con María Isabel Mena, Rudy Amanda Hurtado, Adelmo Asprilla y Jorge García

Modera: Juan de Dios Mosquera
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Pensar la ficción

A propósito de *Viajes con un mapa en blanco*, de Juan Gabriel Vásquez, y *Ficcionario*, de Ricardo Silva Romero, ambos escritores conversan sobre esa oscura compulsión, en palabras de Vásquez, de sumergirse en los destinos íntimos de hombres y mujeres hechos de palabras.

Modera: Juan David Correa
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / Un año viajando: relatos pacíficos

Narradoras y coordinadores creativos del Maletín de Relatos Pacíficos, proyecto del Instituto Caro y Cuervo y Fondo Acción, hacen un balance de los impactos, reseñas y lectores del libro. También, las narradoras Marcela Cuero, Pilar Madrid y Dayana Zapata leerán en voz alta textos en torno a las emociones suscitadas por el Maletín. Se unen a la charla Juan Álvarez, Juan Cárdenas y Elizabeth Valenzuela.

Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo D

NIÑOS / Todos tenemos miedo

Hay miedos grandes y miedos pequeños, miedos que nos toman por sorpresa y miedos complejos como el que le tenemos a la muerte o a la guerra. Jairo Buitrago (Colombia), Mercè López (España) e Ivar da Coll (Colombia) hablan de cómo se han enfrentado al miedo en sus historias.

Modera: María Osorio
Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

RECONCILIACIÓN / Ingrid Betancourt en la FILBo: La fe por encima del duelo

Desde que terminó su largo cautiverio, Ingrid Betancourt ha convocado a todos los colombianos a sobrevivir a la deshumanización: a volvernos personas y no cosas. Por primera vez en la FILBo, una mujer que supo elevarse por encima del miedo, la venganza y la violencia para hablar de fe y humanidad. Una conversación con Héctor Abad Faciolince.

Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Auditorio José Asunción Silva y Carpa VIP

MÚSICA / Pablo Montoya en la FILBo: La escuela de música, o descubrir la vocación

El ganador del Premio Rómulo Gallegos con *Tríptico de la infamia*, lanza en la FILBo su nueva novela *La escuela de música*, una historia en la que los protagonistas intentan formarse musical y literariamente entre el eco del narcotráfico, la tragedia de Armero, la toma del Palacio de Justicia y el exterminio de la Unión Patriótica. Conversación con Juan Carlos Garay.

Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

CONVERSACIONES / Intelectuales en la diáspora colombiana

¿Cómo se puede construir otra historia política y cultural de Colombia desde las ciencias sociales? ¿Cómo están logrando esto muchos intelectuales afros desde distintas universidades colombianas?

Participan: William Mina, Arleinson Arcos, John Antón Sánchez, Sergio Mosquera, Alberto Ángulo y Carlos Velasco

Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Sala María Mercedes Carranza

MÚSICA / Volverá a mí... la maldita primavera

Quererte a ti es conjugar el verbo amar en soledad... Al partir, un beso y una flor, un te quiero, una caricia y un adiós... Iluminada y eterna, enfurecida y tranquila... De la mano de Chris Mosquera y la agrupación Lado Sur, los escritores colombianos Luis Miguel Rivas y Gloria Susana Esquivel hacen una oda a la plancha y a todas las canciones que nos recuerdan uno de los grandes principios de nuestra educación sentimental: que entre más exterior y desgarrado el sentimiento, más real es.

Hora: 5:30 p. m.
Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / Palabras nuevas para emociones nuevas

Escribe Jeffrey Eugenides en *Middlesex*: "Las emociones no pueden describirse con una sola palabra. Tristeza, alegría, remordimiento, esos términos no me dicen nada... Me gustaría tener a mi disposición emociones híbridas, complejas, construcciones germánicas encadenadas, como *la felicidad presente en la desgracia*". La FILBo pidió a cinco escritores que eligieran una emoción nueva y escribieran sobre ella. Lectura de sus textos.

Participan: Alberto Salcedo Ramos, Alonso Sánchez Baute, Carolina Sanín, Juan Álvarez y Yolanda Reyes

Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E



Ingrid Betancourt
©Barkerevans

Sábado, 28 de abril

POESÍA / Recital continental de poetas en lenguas indígenas

Una gala en memoria del novelista maya Isaac Carrillo Can. Con Liliana Ancalao (Mapuche), Adriana Paredes Pinda (Mapuche), Daniel Munduruku (Munduruku), Jarol Segura (Bróran-Tërraba), Hugo Jamioy (Camëntsá), Fredy Chikangana (Yanakuna), Humberto Ak'abal (Maya), Mikeas Sánchez (Zoque), Lorenzo Aillapán (Mapuche), Mileny Jojoa (Inga) y Vito Apúshana (Wayúu).

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

FILOSOFÍA / Robert Redeker en la FILBo: El eclipse de la muerte

¿No es nuestra época la del eclipse de la muerte? Según el filósofo francés Robert Redeker, entre los sueños de inmortalidad, el culto a la juventud y el miedo al cadáver, la muerte ya no debe ser parte de la vida. Está oculta, distorsionada, eclipsada. Es a la vez un eclipse del lenguaje, donde “partir” sustituye a “morir”, y un eclipse social, la muerte fue evacuada de la ciudad. El autor de *Bienaventurada vejez* publica ahora *El eclipse de la muerte*.

Moderador: Pablo Montoya

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

FILÓSOFÍA / Dominique Wolton en la FILBo: Informar no es comunicar

Para el filósofo francés Dominique Wolton, con la mundialización de la información, el menor acontecimiento es hecho visible y, en apariencia, más comprensible. Sin embargo, dice, no hay un vínculo directo entre el aumento del número de informaciones y la comprensión del mundo. Una charla con Juan Álvarez.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

QUÉ VIVA LA MÚSICA / El Moro en la FILBo: Paisaje sonoro con chonta, hip-hop y tambora

Pop hecho con marimba de chonta, hip-hop con conuno y tambora. El Moro nos presenta su primer trabajo discográfico, *Formas Naturales*, y nos lleva en un viaje impredecible desde la costa tumaqueña hasta el sur de Veracruz en México. No se pierda este paisaje sonoro, y descubra esta nueva versión de la música colombiana y latinoamericana.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

RECONCILIACIÓN / Para la guerra, nada

Un homenaje de la FILBo y la Fundación Cultural Canto Verde a las mujeres víctimas de la violencia. Con las poetas las Sophia Peña Torres y María Isabel García-Mayorca, y la participación especial de la cantautora Marta Gómez.

Hora: 8:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva



Domingo, 29 de abril

NIÑOS / Dos casas, un corazón: cuando la literatura infantil nombra los silencios

María Teresa Andruetto (*La niña, el corazón y la casa*) y Yolanda Reyes (*Volar, Allí y aquí*) nos llegan al corazón con personajes que afrontan situaciones difíciles. Una conversación para hablar de las emociones que llegan con los cambios grandes y pequeños.

Moderador: Francisco Montaña

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

COMER/ Cocina para descubrir tu alien oculto

El chef Leandro Carvajal crea una receta a partir del aclamado libro *24 señales para descubrir a un alien*, de la escritora colombiana Juliana Muñoz Toro. La historia de Benjamín, un niño que intenta descubrir por qué su padre tiene la sangre verde, se come su carne y tiene ojos de gallina.

Un encuentro de otras dimensiones.

Conversa con Juliana Muñoz Toro y Juan David Giraldo.

Hora: 12:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

JÓVENES / Crea tu canal de Booktube

Las redes sociales cuentan con cada vez más y mejores promotores digitales cuyas apuestas novedosas inspiran a personas de todas las edades a encontrarse con la lectura. En el marco del Segundo Encuentro Nacional de *Booktubers*, el colectivo B2Rolo explorará qué se necesita para crear un canal de *Booktube*.

Moderador: Colectivo B2Rolo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A



Robert Redeker

Marta Gómez

Domingo, 29 de abril

CONVERSACIONES / Escribir a los ausentes

¿Cómo se le escribe a quienes ya no están? ¿Por qué y para qué? Con la escritora mexicana Cristina Rivera Garza (*Había mucha neblina o humo o no sé qué*) y la antropóloga forense colombiana Helka Quevedo, autoras que en sus trabajos han tenido conversaciones a una sola voz.

Moderador: David Roa

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Foro La fuerza de las palabras. Centro Nacional de Memoria Histórica. Pabellón 20

CONVERSACIONES / ¡Bienvenidos! Nuevas voces de la literatura colombiana (II)

La FILBo celebra la aparición de nuevos escritores en el panorama literario colombiano: Estefanía Carvajal, Eduardo Otálora, Santiago José Sepúlveda Montenegro, Óscar Adán y Manuel José Rincón.

Moderador: Jose Castellanos

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

JÓVENES / Charla VICE: música al Congreso

En las pasadas elecciones parlamentarias, varios protagonistas de la escena musical y cultural propusieron una participación en el Congreso. ¿Qué tienen para decir en otro capítulo? ¿Qué representan? ¿Qué causas defienden? ¿Cómo quieren distinguirse de la política tradicional? Sobre esto conversan Don Popo Ayara y David Jaramillo, bajista de Doctor Krápula.

Moderador: Natalia Guerrero, subeditora VICE Colombia

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

HISTORIA / Los irlandeses olvidados que cambiaron Latinoamérica

Durante los siglos XVIII y XIX, miles de irlandeses llegaron a América Latina atraídos por la promesa de aventura, fama y fortuna. En la actualidad, calles, pueblos, escuelas y equipos de fútbol en todo el continente llevan sus nombres y son testigos de la contribución irlandesa a nuestra historia. El historiador irlandés Tim Fanning habla de su libro *Paisanos* con Jorge Fondebriber.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sala Jorge Isaacs

RECONCILIACIÓN / Un retrato de Gaitán

En su novela *El Jefe*, protagonizada por Jorge Eliécer Gaitán y ambientada en los años cuarenta, Luis González hace un retrato muy bien logrado del líder y de la clase política de la época. Lo particular y lo atrevido del libro es que no es una novela histórica rigurosa, Gaitán es prácticamente el único nombre que el autor respeta en la narración.

Moderador: César Mackenzie

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C



CONVERSACIONES / Los aires del cuento

El ganador del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez 2017, Alejandro Morellón (España), y dos de los finalistas de esa misma versión, Liliana Colanzi (Bolivia) y Daniel Salinas (México), conversan acerca de los diferentes aires fantásticos, violentos, rurales, anticipatorios—que atraviesan su obra.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Un arrebatado amor por los libros

Un librero, de Álvaro Castillo Granada, es una reunión de cuentos casi siempre protagonizados por un librero como él. Lo que une a casi todos los relatos es el destino impredecible de los libros, sus trayectorias azarosas y su impacto tan distinto y extraño en sus eventuales poseedores. Con este evento la FILBo hace un homenaje al oficio del librero y a los libros.

Moderador: Valentín Ortiz

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Sala Jorge Isaacs

CIENCIA / Dinosaurios, galaxias y materia oscura: las sorprendentes conexiones del universo

¿De qué manera están conectados la materia oscura, la materia del universo que no podemos ver, con el objeto que hace sesenta y seis millones de años se estrelló contra el planeta y provocó la extinción de los dinosaurios? Una conferencia para todos, llena de referentes pop, al mejor estilo de la mundialmente celebrada científica Lisa Randall.

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A



NIÑOS / El mundo fantástico de Akihiro Nishino

Desde Japón, este polifacético actor, ilustrador, escritor y cineasta nos invita a descubrir lugares maravillosos y llenos de detalles que despertarán la imaginación de niños y jóvenes.

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Sala FILBo Ilustración

POESÍA / Gala de poesía: el barco y el ancla

Al recibir el Premio Nobel de Literatura en 1995, el poeta irlandés Seamus Heaney escribió: “La forma poética es, a la vez, el barco y el ancla. Significa lo pleno y lo estable... El mérito de la poesía es recordarnos que nuestras soledades y angustias deben ser respetadas, pues también ellas representan una confirmación de nuestra existencia como seres humanos”. La FILBo parte de esa reflexión para presentar esta gala de poesía con Andrea Cote Botero, Hernando Cabarcas, Gilma de los Ríos, Inés Fonseca Santos, Enrique Winter y Rodrigo Marel.

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza



Tim Fanning

Domingo, 29 de abril

CONVERSACIONES / Melancolía: algo hemos perdido, pero no sabemos qué

Acaba de salir en Colombia *Taxi*, del escritor español Carlos Zanón, una novela negra permeada por la antes llamada bilis negra. Las intrigas criminales se mezclan con las intrigas del alma y entonces quedamos ante un doble proceso de búsqueda: la resolución de un misterio que ha ocurrido afuera, en el mundo, y el misterio que tenemos adentro, el nudo que tampoco podemos resolver.

Modera: Julio Paredes

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

CONVERSACIONES / Un feminismo entre el acoso y el deseo

Quizás uno de los desafíos más apremiantes que tiene el feminismo es saber separar el abuso del deseo, el acoso del puritanismo. Participan en esta charla la escritora francesa Catherine Millet, quien firmó como feminista una carta contra la violencia sexual y contra el puritanismo; la filósofa argentina Luciana Cadahia, para quien el feminismo debe aprender a habitar y desear lo masculino sin domesticarlo en una moralización infinita; y la escritora colombiana Carolina Sanín, para quien el deseo no puede ser punible ni prohibido.

Modera: Pedro Adrián Zuluaga

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

CONVERSACIONES / Novela colombiana versus novelística afrocolombiana

Un balance de la invisibilidad y poca presencia de la novelística afrocolombiana en la tradición clásica de la literatura colombiana. Una exposición de una serie de escritores, poetas y novelistas afrocolombianos que al margen continúan haciendo narraciones orales y escritas.

Participan: Antonio Prada Fortul, Cesar Rivas Lara, Fernando Maclanil y Héctor León Mina

Modera: Darío Henao

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

CONVERSACIONES / De amores y amigos: una historia de ambigüedad

Para el escritor español Use Lahoz, la literatura surge del conflicto y en su novela *Los buenos amigos*, el conflicto es el reencuentro de dos amigos que en su día estuvieron enamorados de la misma persona. “A partir de ahí fueron surgiendo temas principales de la novela como la amistad truncada por el paso del tiempo, la lucha de clases, la infancia, la familia, la ambición, la fatalidad...”, explica. Una conversación con Jaime Arracó Montoliu.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala Madre Josefa del Castillo

CONVERSACIONES / Lenguaje político y el show de Trump

Hace algunos años, el escritor estadounidense Mark Singer pasó varios días con Donald Trump para escribir un perfil para *The New Yorker*. En su encuentro con el ahora presidente de los Estados Unidos, se descubrió a sí mismo fascinado con este hombre que “alcanzó el lujo máximo: una existencia sin el perturbador rumor de un alma”. Charla con Juan Álvarez.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

CONVERSACIONES / La palabra poética afro

Una gala de poesía escrita por hombres y mujeres raizales, palenqueros y afrocolombianos, tanto del Caribe como del Pacífico colombiano. La FILBo quiere exponer la fuerza de la palabra en la construcción y cosmovisión del mundo de los afros.

Participan: Miriam Díaz Pérez, Félix Domingo Cabezas, Lucrecia Panchano, María Teresa Ramírez

Modera: Wilmer Villa

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Un humor que se eleva a la mera sobrevivencia

Una charla con los colombianos Luis Miguel Rivas (*Nos vamos a ir como la estamos pasando de bueno y Era más grande el muerto*) y Antonio García Ángel (*El taxista llama dos veces*), y con el chileno Rafael Gumucio (*Milagro en Haití y El galán imperfecto*). Tres autores que narran la adversidad desde el humor.

Modera: Mariana Jaramillo

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E



CONVERSACIONES / Una madre no tiene principio ni fin

Una charla para complejizar y problematizar uno de los lugares sagrados de nuestra sociedad: la figura de la madre. Con el portugués José Luis Peixoto (*La madre que llovía*), el peruano Sergio Galarza (*Una canción de Bob Dylan en el diario de mi madre*), el español Alejandro Palomas (*Una madre*) y las colombianas Pilar Quintana (*La perra*) y Clare Weiskopf (*Amazona*).

Modera: Edward Salazar

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

MÚSICA / Música, violencia y silencios. Charla con piano y violín

El Mostrador de Chile definió *Vibrato*, la novela de la escritora y violinista chilena Isabel Mellado, como una obra que acompaña al lector por el laberinto del oído y del corazón. Una original iniciación a la belleza de la música.

Modera: Sergio Ocampo Madrid

Hora: 5:30 p. m.

Lugar: Carpa VIP

JÓVENES / Lo que ganamos al crecer

Benjamín Alire Sáenz (Estados Unidos) y Amalia Andrade (Colombia) saben cómo llegar al fondo de las emociones difíciles de la juventud. En esta emotiva conversación se encontrarán para hablar de esos momentos decisivos de la vida en donde dejamos de ser los mismos.

Modera: Alejandro González

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

Domingo, 29 de abril

JÓVENES / “Solo un capítulo más”: libros que no podemos soltar

La FILBo celebra las historias que nos quitan el sueño en un encuentro con Joseph Michael Brennan (Chile), autor de la serie *Las cenizas del juramento*, Emily Barr (Reino Unido), autora de *El único recuerdo de Flora Banks*, y Carolina Andújar (Colombia), autora de la serie *Carmina Nocturna* y de *El despertar de la sirena*.

Modera: Felipe Borbón

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

Lunes, 30 de abril

MÁS FORMAS DE LEER / Tecnologías para la inclusión: un paso más allá

Felipe Padilla de la Universidad Nacional de Colombia y Gustavo Hincapié, director de la Corporación Discapacidad Colombia y gerente de Tecnoayudas Ltda., hablan sobre las tecnologías para la inclusión relacionadas con los libros que han desarrollado y que los han puesto, en términos de tecnología, un paso más allá.

Modera: Holman Moreno Gil

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

POESÍA / Imágenes grafonémicas: una lectura audiovisual de la Antología Bonset

Inspirado en el movimiento neoplástico de De Stijl, HAO Rotativo de Letras pone en escena la lectura bilingüe de una selección de poemas visuales del poeta holandés I. K. Bonset. Acompaña esta lectura la intervención del VJ Biosónico y la contrabajista holandesa Adinda Meertins con el fin de acercar al espectador a una experiencia material, espacial y sonora de la poesía.

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Sala María Mercedes Carranza

CONVERSACIONES / Miguel Torres en la FILBo: Amor ciego

El autor de *La Siempreviva* conversa sobre *Amor ciego*, novela que llevaba diez años en el anonimato. Una historia sobre las trampas que tienden el deseo y la mente a los enamorados.

Modera: María Angélica Pumarejo

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

Martes, 1 de mayo

MÚSICA / Concierto ilustrado

La imagen y la música se convierten en aliadas en un concierto que sube al escenario a los ilustradores Isol (Argentina) y Rafael Yockteng (Colombia), para que, con la creativa interpretación de Chris Mosquera y la orquesta Lado Sur, pongamos a nuestras ilustraciones favoritas a sonar.

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Carpa VIP

COMER/ Cocina caldense, entre recetas, relatos de costumbres y comedias

El escritor y filósofo Pablo Arango junto con el chef Jorge Mario Gómez presentan su nuevo libro *Cocina caldense, un paisaje de sabores*, que, como todo buen plato, resulta en un híbrido que incluye la sabiduría ancestral que se transmite de generación en generación en las cocinas caldenses. Una reflexión sobre cuestiones más metafísicas y morales que aguardan en el fondo o en la superficie de un sancocho.

Modera: Juan David Giraldo

Hora: 12:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

CONVERSACIONES / El amor y la amistad comparten la misma raíz (II): una charla con Benjamín Alire Sáenz

Benjamín Alire Sáenz es el autor de *Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*, la hermosa novela de dos amigos que terminan enamorándose. Una charla sobre la emocionante cercanía del amor y la amistad.

Modera: Isa Cantos

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

FILOSOFÍA/ El catre de los filósofos

A propósito de su libro *4 Ensayos sobre sexo y filosofía*, el filósofo colombiano Roberto Palacios habla de la compleja relación de amor y odio entre la filosofía y el sexo.

Moderan: Pablo Arango y Pascual Gaviria

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B



NIÑOS / Un encuentro para reír

La risa nos relaja, nos llena de energía y nos conecta. Por eso, en la FILBo queremos invitarlos a reír hasta quedar sin aire de la mano de Triunfo Arciniegas, Olga Cuéllar y Alekos, tres autores que encuentran en la música, la literatura y la ilustración el medio ideal para dibujar sonrisas.

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Carpa VIP

JÓVENES / Brujas, sirenas, vampiros, fantasmas: el encanto del terror

Chris Priestley (Reino Unido) y Carolina Andújar (Colombia) comparten una fascinación por los personajes macabros y la estética gótica que marca grandes obras como *Frankenstein* o *Drácula*. Conversarán sobre la magia que hay detrás de los libros que nos ponen la piel de gallina.

Modera: Fanuel Hanán Díaz

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

NIÑOS / Como perros y gatos

Los que han tenido alguna vez una mascota saben que no hay amistad más sincera y especial que la que se entabla entre el hombre y el perro... ¿O el gato? En esta conversación, Carolina Sanín (Colombia) y Enrique Lara (Colombia) se atreverán a entrar en este debate y, si tienen suerte, nos ayudarán a descubrir quién es en verdad el mejor amigo del hombre.

Modera: Adriana Bernal

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

Martes, 1 de mayo

CONVERSACIONES / Arte y narcotráfico en Colombia: Un prisma de miradas

Hablar de la relación entre arte y narcotráfico en Colombia no es fácil. Al contrario, se requiere de un esfuerzo conjunto entre dos saberes: las artes visuales y el periodismo. En esta charla, Santiago Rueda explora las aristas estéticas encubiertas por el arte y la droga, y Fernando Salamanca explica por qué este tema es una posibilidad para lograr historias de gran envergadura y alcance global.

Modera: Guillermo Vanegas Flores

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

CONVERSACIONES / Amalia Andrade en la FILBo: Mirar el miedo

Después de publicar el fenómeno de ventas en toda América Latina, "Uno siempre cambia el amor de su vida (por otro amor o por otra vida)", la escritora colombiana Amalia Andrade habla de su más reciente libro: "Cosas que piensas cuando te muerdes las uñas". Una charla sobre el miedo y otros huracanes emocionales.

Modera: Giuseppe Caputo

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

Entrevista FILBo a Alejandro Palomas

Si el cuestionario de Proust, con su tono confesional, da luces sobre la personalidad de quienes lo responden, la entrevista FILBo pretende introducir a los lectores al universo literario de los autores que lo responden, acercarlos a sus lecturas y escritura.

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo B

JÓVENES / Gala de entrega Premios #ProLit

Para cerrar el Segundo Encuentro Nacional de *Booktubers*, premiaremos las iniciativas más innovadoras del país que promuevan la lectura y ayuden a crear una nueva generación de lectores.

Organiza: Colectivo B2Rolo

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

Camilla Läckberg en la FILBo: "La nueva Agatha Christie"

A la sueca Camilla Läckberg no le caben los elogios: "La estrella del rock de la novela negra", "Nadie mata mejor", "Una maestra de la intriga"... En el 2003 publicó su primera novela, *La princesa de hielo*, ambientada en Fjällbacka, la región costera de Suecia en la que nació y creció. Quince años después, y con más de veinte millones de ejemplares vendidos en todo el mundo de la serie *Los crímenes de Fjällbacka*, "la nueva Agatha Christie" llega a la FILBo para hablar de la construcción de misterios que tiene a tantos lectores mordiendo las uñas.

Modera: Santiago Gamboa

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

MÁS FORMAS DE LEER / Taller de braille: leer con las manos

Organizado por el Instituto Nacional para Ciegos, INCI, este taller sobre el sistema de lectoescritura para ciegos está dirigido a todas las personas interesadas en conocerlo. Se contará con material para lectura y para escritura en braille. Además, se expondrán documentos con caracteres en tinta ampliados para poblaciones que presenten baja visión. Cupo máximo de veinte personas. Entrada hasta agotar aforo.

Tallerista: INCI

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Sala FILBo Talleres



Camilla Läckberg

Miércoles, 2 de mayo

MÁS FORMAS DE LEER / Obra de teatro *Los topos*

Una obra que pone en escena una "amalgama dramaturgía" inspirada en diversos textos relacionados con el hecho de ver y no ver, entre los que se destacan *Los ciegos* de Maurice Maeterlink, *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago y *El libro de los ojos* de Ricardo Silva Romero. *Los topos* se configura como una obra dramática expandida que explora el territorio de los sentidos para promover una experiencia literaria híbrida. Así pues, la palabra convive con otros lenguajes sensoriales y genera una zona de invención más allá de la página. Estos lenguajes se convierten en una experiencia inclusiva y diversa donde el sonido, la acción, los objetos cotidianos, las texturas, los olores, los sabores, la música en vivo (guitarra y violoncelo), *el video mapping*, las voces y la interpretación (lengua de señas colombiana) son el estímulo de la imaginación.

Compañía: Pata de conejo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

MÁS FORMAS DE LEER / Cuento cuentos

En este espacio de cuentos para niños, la lectura es la herramienta principal para la inclusión.

Promotor de lectura: Edwin Benavides

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E

Penguin Random House Grupo Editorial

VIAJA A MUNDOS MARAVILLOSOS A TRAVÉS DE LAS PÁGINAS DE NUESTROS LIBROS

megustaleer

Amalia Andrade



MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

6:00 P.M. / Sala A

Entre la épica y la lírica: Grandes jugadas del fútbol

Eduardo Sacheri, Juan Gabriel Vásquez y Alberto Salcedo.

7:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

6:30 P.M. / Sala E

Alex Grijelmo

Gramática descomplicada para todos los públicos.

7:30 P.M. / Sala a
Firma de libros

JUEVES 19 DE ABRIL

7:00 P.M. / Sala E

¿Por qué Bogotá no logra superar sus problemas?

Aurelio Suárez conversa con Juan Carlos Flórez sobre su libro Bogotá en el limbo.

SÁBADO 21 DE ABRIL

11:00 A.M. / Sala D

Gonzalo España

Presentación del libro El caso de la quimera encadenada.

2:00 P.M. / Sala B

Por el placer de vivir

El Dr. César Lozano presenta su libro Por el placer de vivir.

2:00 P.M. / Sala E

Nacarid Portal en la FILBo:

Nacarid nos habla sobre sus exitosos libros, como Amor a cuatro estaciones.

3:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

2:00 P.M. / Sala A

María José Flaqué

Presentación del libro Soy una mujer holística.

3:00 P.M. / Sala 2
Firma de libros

3:30 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Mario Vargas Llosa en la FILBo:

Lanzamiento del libro La llamada de la tribu, del Premio Nobel de Literatura.

4:00 P.M. / Sala E

Patricia Engel en la FILBo:

Lanzamiento del libro La venas del océano.

5:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

DOMINGO 22 DE ABRIL

10:00 A.M. / Auditorio José Asunción Silva

María del Sol Peralta

presenta su musical Con... ¡cierto animal!...

11:00 A.M. / Sala 1
Firma de libros

12:00 M. / Sala VIP

Pilar Quintana y Carlos Zanón.

El estómago de los escritores

1:00 P.M. / Sala D

La nación sentida

Herbert Braun presenta su nuevo libro conmemorando los 70 años del Bogotazo.

2:00 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Daniel Samper Pizano en la FILBo:

Presentación del libro Camas y famas, con Piedad Bonnett.

3:30 P.M. / Sala 3
Firma de libros

2:00 P.M. / Salón Madre Josefa del Castillo

Carlos Delgado

Presentación del libro El nuevo cerebro humano.

2:00 P.M. / Sala C

50 años del rock en Colombia

Jacobo Celnik presenta su libro La causa nacional. Modera: Eduardo Arias.

3:00 P.M. / Sala FILBo Cine

Ciclo de cine argentino

Tuya (2015), una película de Edgardo González, basada en la novela de Claudia Piñeiro.

3:00 P.M. / Salón Jorge Isaacs

Ana Mercedes Rueda

Sana los bloqueos en tu vida emocional y afectiva.

4:00 P.M. / Sala F

Laura Restrepo en la FILBo:

Lanzamiento del libro Los Divinos, un alegato contra el feminicidio.

5:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

5:00 P.M. / Sala D

La leyenda de los escarabajos: 100 hitos del ciclismo

Mauricio Silva conversa con Antonio Casale sobre su nuevo libro.

6:00 P.M. / Sala Jorge Isaacs

Náufragos en tierra

A través de la vida de César Gómez, expedicionario del Granma, Oscar Vela narra la historia detrás de la Revolución Cubana.

6:00 P.M. / Sala D

Patriotas y amantes

Raúl Vallejo conversa con Luz Mary Giraldo sobre su libro Patriotas y amantes.

7:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

6:00 P.M. / Salón de la Ilustración

¡Libros firmados de John Green!

Concurso por un libro de Mil veces hasta siempre firmado.

6:30 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Rodolfo Llinás en la FILBo:

- Presentación del libro
- Concierto: Cerebro en escena
- Documental Llinás, el cerebro y el universo, producido por Señal Colombia

SÁBADO 28 DE ABRIL

2:00 P.M. / Sala A

Literatura y realidad

Alonso Salazar, Otty Patiño y Jorge Baradit conversan con Jorge Cardona sobre la historia y la violencia

3:30 P.M. / Sala 2
Firma de libros

2:00 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Edward Rutherfurd en la FILBo:

Escribir las ciudades

4:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

2:00 P.M. / Sala E

El dulce poder ¿Cómo funciona el poder en Colombia?

Juanita León, directora de La Silla Vacía, presenta su libro.

3:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

3:00 P.M. / Sala E

Dramas puertas adentro

Alejandro Morellón, Margarita García Robayo, Gloria Susana Esquivel y Andrés Mauricio Muñoz.

4:00 P.M. / Carpa VIP

Ricardo Silva y Juan Gabriel Vásquez.

Presentación de los libros Ficcionario y Viajes con un mapa en blanco

5:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

5:00 P.M. / Sala E

Pablo Montoya en la FILBo:

Lanzamiento de la novela La escuela de música. Presenta: Juan Carlos Garay

6:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

6:00 P.M. / Pabellón Argentina

Andrés Neuman en la FILBo:

Presentación de la novela Fractura. Conversa con Juan Gabriel Vásquez

7:00 P.M. / Pabellón Argentina
Firma de libros

DOMINGO 29 DE ABRIL

1:00 P.M. / Sala C

Antonio Casale

Lanzamiento de Pelota tricolor. Presenta: Mauricio Silva y Nicolás Samper.

2:00 P.M. / Sala 2
Firma de libros

1:00 P.M. / Sala B

Gustavo Duncan

Lanzamiento de Democracia feroz, una economía política de la corrupción en Colombia

2:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

2:00 P.M. / Sala D

Jorge Volpi en la FILBo: Premio Alfaguara 2018

Lanzamiento de Una novela criminal.

3:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

2:00 P.M. / Sala E

Camila Chaín

Lanzamiento del libro El amor es de todos los colores. Presenta: Erika Fontalvo

3:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

3:30 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Vicky Dávila en la FILBo:

Lanzamiento del libro El Nobel: Santos, un presidente que se quedó solo.

4:30 P.M. / Sala 3
Firma de libros

4:00 P.M. / Sala Jorge Isaacs

Álvaro Castillo

Un arrebatado amor por los libros. Presentación del libro Un librero.

4:00 P.M. / Sala C

Pilar Quintana y Héctor Abad

Presentación del libro La perla, un retrato del pacífico colombiano.

5:00 P.M. / Sala 2
Firma de libros

5:00 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

William Ospina en la FILBo:

Lanzamiento del libro El taller, el templo y el hogar

6:00 P.M. / Sala 1
Firma de libros

5:00 P.M. / Salón de la Ilustración

Medellín: relatos de una sociedad violenta

Gilmer Mesa y Jorge Franco conversan sobre su obra con Santiago Gamboa.

6:00 P.M. / Sala 4
Firma de libros

3:00 P.M. / Sala C

El Jefe: un retrato de Gaitán

70 años del Bogotazo. Luis González presenta su más reciente libro.

5:00 P.M. / Sala A

El show de Trump

Presentación del polémico perfil de Mark Singer sobre el presidente de Estados Unidos.

6:30 P.M. / Sala F

CSI Colombia

Fernando Salamanca presenta una radiografía forense de los crímenes más impactantes de Colombia.

MARTES 01 DE MAYO

10:00 A.M. / Gran carpa de las Américas

Ami Rodríguez

El famoso youtuber firma su libro Las aventuras de Ami

5:00 P.M. / Firma de libros

2:00 P.M. / Auditorio José Asunción Silva

Diana Uribe

Historia y elogio de una ilusión: 50 años del Mayo francés.

2:00 P.M. / Sala C

Andrea Cuéllar

Sanación con cristales: Inicia el viaje hacia la transformación personal.

3:00 P.M. / Sala 2
Firma de libros

3:00 P.M. / Sala F

Héctor Abad Faciolince y Jorge Volpi

La literatura y el viaje

4:00 P.M. / Sala 3
Firma de libros

3:00 P.M. / Sala E

Encanto del terror

Chris Priestley y Carolina Andújar comparten su fascinación por y la estética gótica.

4:00 P.M. / Sala 4
Firma de libros

4:00 P.M. / Carpa VIP

Antonina Canal

Presentación del libro Sí puedo y es fácil. Haz realidad lo que sueñas.

5:00 P.M. / Sala 2
Firma de libros

4:00 P.M. / Sala F

Carlos Raúl Yepes y Gabriel Vallejo

Foro de liderazgo. Los retos de la empresa de hoy.

5:30 P.M. / Sala 1
Firma de libros

5:00 P.M. / Salón de la Ilustración

De Rusia a Rusia

Un libro mundialista de colección, de Caracol Radio

5:00 P.M. / Sala de firmas 1
Firma de libros

6:00 P.M. / Carpa VIP

The Beatles

Manolo Bellón y The BeatVox, la banda tributo, recorren la historia del cuarteto inglés

7:00 P.M. / Firma de libros

FIRMA DE LIBROS

Eduardo Sacheri

7:00 P.M. / Sala de firmas 3 / 18 de abril

Juan Gabriel Vasquez

7:00 P.M. / Sala de firmas 3 / 18 de abril

Alberto Salcedo Ramos

7:00 P.M. / Sala de firmas 3 / 18 de abril

Alex Grijelmo

7:30 P.M. / Sala de firmas 1 / 18 de abril

Nacarid Portal Arraéz

3:00 P.M. / Sala de firmas 1 / 21 de abril

Juan Gabriel Vasquez

4:00 P.M. / Carpa VIP / 28 de abril

María José Flaqué

3:00 P.M. / Sala de firmas 2 / 21 de abril

Patricia Engel

5:00 P.M. / Sala de firmas 1 / 21 de abril

María del Sol Peralta

11:00 A.M. / Sala de firmas 1 / 22 de abril

Maleja y Tatán

3:00 P.M. / Sala de firmas 4 / 22 de abril

Daniel Samper Pizano

3:30 P.M. / Sala de firmas 3 / 22 de abril

Laura Restrepo

5:00 P.M. / Sala de firmas 3 / 22 de abril



La esencia de la edición 18, 19 y 20 de abril Sala FILBo Ilustración

Foros del Libro es el espacio de formación profesional para el sector editorial que desde hace nueve años convoca a editores, diagramadores, correctores de estilo, diseñadores, traductores, agentes, distribuidores, libreros, estudiantes y emprendedores. Tres días de charlas y conferencias con expertos de Colombia y el mundo.

Día 1

Miércoles, 18 de abril
Ser diferente: la innovación en la industria editorial

A ambos lados del océano: la edición en español

Invitado: Santiago Tobón, Sexto Piso (México y España)
Moderadora: Catalina Holguín, Manuvo (Colombia)
Hora: 8:00 - 9:30 a.m.

Una librería como forma de negocio. Tipos Infames. Libros y vinos

Invitados: Tipos Infames (España)
Moderadora: Margarita Valencia, Instituto Caro y Cuervo (Colombia)
Hora: 9:30 - 11:00 a.m.

El ojo editorial: la capacidad de ver un mercado no atendido

Invitada: Andrea Montejo (Colombia)
Hora: 11:30 a.m. - 1:00 p.m.

Día 2

Jueves, 19 de abril
La gestión editorial: una búsqueda constante

Lo digital más allá del libro digital: el exitoso caso de Dirty Kitchen

Invitado: Juan Camilo Rodríguez, Dirty Kitchen (Colombia)
Hora: 8:00 - 9:30 a.m.

Editoriales cartoneras: la creatividad y la economía juntas

Invitados: Washington Cucurto (Eloísa Cartonera, Argentina) y Pedro David Rodríguez (Del ahogado el sombrero cartonera, Colombia)
Moderadora: María Osorio Caminata, Babel Libros (Colombia)
Hora: 9:30 - 11:00 a.m.

Cuando estalla un libro. Fiordo y Laguna

Invitados: Salvador Cristóforo, Editorial Fiordo (Argentina); y Felipe González, Laguna Libros (Colombia)
Moderador: Valentín Ortiz, Asociación Colombiana de Libreros Independientes (Colombia)
Hora: 11:30 a.m. - 1:00 p.m.

Día 3

Viernes, 20 de abril
El editor de mesa: aciertos y desaciertos

La construcción de un catálogo de ensueño

Invitada: Andrea Palet, Laurel Editores (Chile)
Moderadora: Salomé Cohen, Laguna Libros (Colombia)
Hora: 8:00 - 9:30 a.m.

Grandes libros editados por grandes editores

Invitados: Carolina López Bernal, editora (Colombia); y Ricardo Silva Romero (Colombia)
Moderador: Nicolás Morales, director editorial Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)
Hora: 9:30 - 11:00 a.m.

Del Word al Excel y de nuevo al Word: las diversas caras de un editor

Invitados: Juan David Correa, director editorial de Planeta (Colombia); Juan Felipe Córdoba, director de publicaciones la Editorial y de Publicaciones de la Universidad del Rosario (Colombia); Catalina González, Luna Libros (Colombia)
Moderadora: Adriana Martínez, Penguin Random House (Colombia)
Hora: 11:30 a.m. - 1:00 p.m.

<p>Adela Muñoz 4:00 P.M. Salón de Ilustración 22 de abril</p>	<p>Raúl Vallejo 7:00 P.M. Sala de firmas 1 22 de abril</p>	<p>Carlos Alberto Patiño 7:00 P.M. Sala de firmas 2 25 de abril</p>	<p>Alonso Salazar 3:30 P.M. Sala de firmas 2 28 de abril</p>
<p>Otty Patiño 3:30 P.M. Sala de firmas 2 28 de abril</p>	<p>Jorge Baradit 3:30 P.M. Sala de firmas 2 28 de abril</p>	<p>Edward Rutherford 4:00 P.M. Sala de firmas 3 28 de abril</p>	<p>Leopoldo Brizuela 4:00 P.M. Carpa VIP 28 de abril</p>
<p>Héctor Abad 4:00 P.M. Carpa VIP 28 de abril 5:00 P.M. Sala de firmas 2 29 de abril 4:00 P.M. Sala de firmas 3 1 de mayo</p>	<p>Juanita León 4:00 P.M. Sala de firmas 1 28 de abril</p>	<p>Juan Gabriel Vásquez 5:00 P.M. Sala de firmas 3 28 de abril</p>	<p>Ricardo Silva 5:00 P.M. Sala de firmas 3 28 de abril</p>
<p>Amalia Low 10:00 A.M. Aud. José Asunción Silva 29 de abril</p>	<p>Antonio Casale 2:00 P.M. Sala de firmas 2 29 de abril 2:00 P.M. Sala de firmas 1 1 de mayo</p>	<p>Gustavo Duncan 2:00 P.M. Sala de firmas 1 29 de abril</p>	<p>Santiago Rojas 2:00 P.M. Sala de firmas 3 29 de abril</p>
<p>Estafanía Borge 2:00 P.M. Sala de firmas 3 29 de abril</p>	<p>Camila Chaín 3:00 P.M. Sala de firmas 3 29 de abril</p>	<p>Jorge Volpi 3:00 P.M. Sala de firmas 1 29 de abril 4:00 P.M. Sala de firmas 3 1 de mayo</p>	<p>Jorge Franco 6:00 P.M. Sala de firmas 4 29 de abril</p>
<p>Carolina Andújar 3:00 P.M. Sala de firmas 4 29 de abril 4:00 P.M. Sala de firmas 4 1 de mayo</p>	<p>Vicky Dávila 4:30 P.M. Sala de firmas 3 29 de abril</p>	<p>Pilar Quintana 5:00 P.M. Sala de firmas 2 29 de abril</p>	<p>Gilmer Mesa 6:00 P.M. Sala de firmas 4 29 de abril</p>
<p>Santiago Gamboa 6:00 P.M. Sala de firmas 4 29 de mayo</p>	<p>Ami Rodríguez 10:00 A.M. Gran carpa las américas 1 de mayo</p>	<p>Andrea Cuéllar 3:00 P.M. Sala de firmas 2 1 de mayo</p>	<p>Antonina Canal 5:00 P.M. Sala de firmas 2 1 de mayo</p>
<p>Carlos Raúl Yepes 5:30 P.M. Sala de firmas 1 1 de mayo</p>	<p>Gabriel Vallejo 5:00 P.M. Sala de firmas 1 1 de mayo</p>	<p>Manolo Bellón 7:00 P.M. Carpa VIP 1 de mayo</p>	

Obtén un **10%** de descuento en la compra de tus libros presentando esta programación en cualquiera de nuestros espacios: Pabellón 5, Pabellón 6, nivel 1, stand 302 y 214 (Ediciones B), Pabellón infantil, stand 104 y Kiosco, frente al Pabellón 5.

megustaleer



Gonzalo Queipo y Alfonso Tordesillas, Tipos Infames. Libros y vinos



El lugar de la FILBo para hacer Negocios 18,19 y 20 de abril Centro de Convenciones Ágora

El Salón Internacional de Negocios de la FILBo es el espacio para la compra y venta de libros y de derechos de edición y traducción, y el lugar estratégico para hacer negocios en el primer semestre del año en la región. Es la apuesta de la feria por internacionalizar la industria y convertir a Bogotá en un centro de negocios editoriales.

Cifras 2018:

- 180 mesas
- 14 países
- 8 invitados al *Fellowship Program*



Becados internacionales (*Fellowship Program*)

Ocho becados internacionales —entre ellos editores, agentes y traductores— visitan la FILBo con el fin de propiciar relaciones comerciales a corto, mediano y largo plazo con sus pares colombianos, así como para dar a conocer la producción de nuestro sector editorial en el extranjero como nuevos embajadores.



Nicole Witt

Agencia literaria
Mertin Witt:
Alemania



Sandra Pareja

Agencia literaria
Casanovas & Lynch:
España



Megan McDowell

Traductora:
Estados Unidos



Corinna Santa Cruz

Editorial Fischer:
Alemania



Andrea Montejo

Indent Literary
Agency:
Estados Unidos



Lorenzo Ribaldi

Editorial
La Nuova Frontiera:
Italia



Andrea Palet

Laurel Ediciones:
Chile



Nazli Gürkaş

Agencia Kalem:
Turquía





Encuentro Internacional de Bibliotecarios 18,19 y 20 de abril

Un evento pensado para poner la FILBo al servicio de las bibliotecas y los centros de información, y así crear lazos entre el sector editorial y los bibliotecarios que favorezcan el trabajo de todos. Este año, por primera vez, los bibliotecarios harán parte del Salón Internacional de Negocios para que puedan programar sus citas de interés. Por supuesto, los bibliotecarios tendrán la posibilidad de explorar la feria, recorrer libremente los pabellones y encontrar los libros que han estado buscando, las novedades que cautivarán a sus lectores o sencillamente las otras adecuadas para enriquecer sus colecciones y acervo bibliográfico.

Nos acompañan bibliotecarios y especialistas en la adquisición, estudio y conservación de libros tanto nacionales como internacionales.

18 y 19 de abril

Programa de Apoyo a Bibliotecarios en el Salón Internacional de Negocios

Lugar: Salón Internacional de Negocios (Centro de Convenciones Ágora)
Hora: 9:00 a.m. - 6:00 p.m.

La FILBo quiere fortalecer los lazos entre el sector editorial colombiano y las bibliotecas de otros países, por este motivo pondrá el Salón Internacional de Negocios al servicio de los bibliotecarios internacionales interesados en la adquisición de materiales para dotar sus respectivas bibliotecas. Los interesados deberán registrarse como participantes internacionales a través de la plataforma y elegir el perfil "bibliotecario" en el formulario de inscripción, de tal forma que puedan conocer las novedades editoriales y programar reuniones de negocios con editores, distribuidores y libreros colombianos antes de ingresar al salón.

Jueves, 19 de abril

Bibliotecas por la paz: la Conabip en el proceso de paz colombiano. Una experiencia de cooperación en materia de gestión cultural comunitaria

Lugar: Pabellón de Argentina
Ingreso gratuito: previa inscripción
Hora: 11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Desde el año 2016, la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip, Argentina) y la Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN, Colombia) vienen desarrollando un proyecto de cooperación que se propone fortalecer tres bibliotecas comunitarias de tres municipios afectados por el conflicto armado en Colombia, con el fin de potenciarlas como entornos protectores por medio del arte, la lectura y el deporte. Con esta charla se pretende contar el resultado de dicha experiencia y debatir acerca del papel que una biblioteca puede desempeñar en el proceso de reconstrucción del tejido social de un país. Interviene Luciana Rabinovich, asesora en Cooperación Internacional, Gestión Cultural y Fomento de la Lectura de la Conabip.

Viernes, 20 de abril

Intercambio de experiencias: sistemas de gestión bibliotecaria

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo E
Ingreso gratuito, previa inscripción
Hora: 8:00 - 11:00 a.m.

Con el propósito de establecer vínculos entre los sistemas de bibliotecas de cada país, este año los bibliotecarios nacionales podrán intercambiar experiencias con representantes de las bibliotecas públicas de Nueva York y Zion-Benton, y las bibliotecas universitarias de Stanford, Virginia, Chicago, Nayarit, Florida, Oregon y California sobre diferentes asuntos, como los fondos bibliográficos de América Latina y el Caribe que estas bibliotecas poseen, los programas de gestión bibliotecaria que consideran exitosos, las formas y políticas de compra que coexisten, y el rol de las bibliotecas en las actividades culturales y exposiciones de sus respectivas ciudades.

Otra mirada

Miércoles, 18 de abril

Presentación del IV Encuentro "Otra mirada" en FILBo 2018

Hora: 2:00 a 2:30 p.m.

Tejiendo redes. Experiencias colaborativas: virtudes y ventajas, dificultades y problemas

Participan: Luis Solano, Libros del Asteroide (España) y fundador de *Contexto. Nuevos editores para nuevos tiempos*, Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2008 concedido por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte del Gobierno de España; Cristina Sanmamed y Álvaro Muñoz, Librería *La Puerta de Tannhäuser* (España), miembros de la alianza de librerías independientes *La Conspiración de la Pólvora*, Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2017 otorgado por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte del Gobierno de España; Valentín Ortiz, Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) (Colombia), entidad dedicada a llevar adelante proyectos que ayuden a las librerías independientes a mejorar su influencia cultural y comercial, reivindicando el oficio del librero.

Modera: Ángela María Pérez Mejía, subgerente cultural del Banco de la República (Colombia)

Hora: 2:30 - 4:00 p.m.

Sin edades ni barreras. Los estigmas 'utilitarios' en la literatura infantil

A menudo los catálogos editoriales especializados en literatura infantil parecen un recetario médico: para niños con problemas de autoestima, para niños nerviosos, para niños demasiado introvertidos, para niños muy extrovertidos... ¿Se imaginan un catálogo para adultos conformado con un esquema parecido? La literatura infantil es algo más que una recopilación de consejos supuestamente pedagógicos.

Participan: Vicente Ferrer, Editorial Media Vaca (España); María Osorio Caminata, Babel Libros (Colombia); María Fernanda Paz-Castillo, Cataplum Libros (Colombia)

Modera: María Francisca Mayobre, directora editorial de Ediciones Ekaré (Venezuela)

Hora: 4:30 - 6:00 p.m.

IV Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas

18,19 y 20 de abril de 2018 Auditorio Jorge Isaacs

El IV Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas "Otra mirada" es un proyecto en marcha, con tres ediciones ya organizadas por Librerías Cálamo en colaboración con numerosas entidades públicas y privadas de España y América Latina.

Este año se llevará a cabo en el marco de la Filbo y estará dirigido a personas que trabajan en una editorial, librería o distribuidora independiente (o bien que sueñan con hacerlo), a gente que le apasiona la cultura escrita y a la que crea que los libros no son un mero negocio, aunque también es digno e importante que lo sea...

Jueves, 19 de abril

La cultura pesa, los libros pesan ¿Qué pintan las empresas distribuidoras en este raro mercado cultural? Modelos y experiencias

Y dijo el sabio Salomón: "Escribir un libro es difícil, editarlo mucho, venderlo ni te cuento... pero llevarlo hasta las librerías y que tenga visibilidad, eso es casi imposible".

Participan: Emilia Franco de Arcila, Siglo del Hombre (Colombia); Montxo Álvarez, Les Punxes Distribuidora S.L. (España); Sergio Escobar, La Diligencia Libros (Colombia); y Javier Bendersky, La Periférica (Argentina)

Modera: Paco Goyanes, Librerías Cálamo (España)

Hora: 2:00 a 3:30 p.m.

Creced y multiplicaos. Nuevas y novísimas editoriales

Paralelamente a la rápida globalización del mercado del libro y a su correlato, la concentración empresarial, asistimos a una continua aparición de editoriales independientes en los países latinoamericanos. Cinco proyectos editoriales nuevos, pero con muchas horas de trabajo detrás.

Participan: Andrea Palet, Laurel Editores (Chile); Alexandra Pareja, Angosta Editores (Colombia); Eva Serrano, Círculo de Tiza Editorial (España); Santiago Pinzón, Poklonka Editores (Colombia); y Elisabet Riera, Wunderkammer (España)

Modera: Nubia Macías, NM Consultora (México)

Hora: 3:45 a 5:15 p.m.

Viernes, 20 de abril

Cómo aterrizar en otros mercados editoriales. Distribución, coedición, impresión por encargo

Salir de Colombia, de España, de Argentina, de México... Llegar a Colombia, a España, a Argentina, a México...

Participan: Fernanda Febres, Turner Libros (España); Daniela Gómez, Tragaluz Editores (Colombia); Felipe González Espinosa, Laguna Libros (Colombia); John Naranjo, Rey Naranjo Editores (Colombia); y Santiago Tobón, Editorial Sexto Piso (México, España)

Modera: Margarita Valencia, Instituto Caro y Cuervo (Colombia)

Hora: 2:00 a 3:30 p.m.

Espacios singulares

La edición contemporánea es un enorme planeta en el que caben todos los paisajes y ecosistemas. Ante ustedes, singulares —y no por ello menos ambiciosos— proyectos editoriales y libreros.

Participan: Francisco Muñoz, Contraseña Editorial (España); Gabriela Blanco, Entreviñetas (Colombia); Chusé Raul Usón, Xordica Editorial (España); Carlos Luis Torres, Librería Luvina (Colombia); y Verónica Mendoza, Librería Carlos Fuentes (México)

Modera: Philippe Hunziker, Librería Sophos (Guatemala)

Hora: 3:45 a 5:15 p.m.

Clausura del IV Encuentro "Otra mirada"

Hora: 5:20 a 6:00 p.m.

Coctel de clausura ofrecido por el Cerlale

Un buen momento para que ponentes e inscritos intercambiamos una vez más opiniones y contactos. ¡La "fiesta" también es independiente!

Hora: 6:00 a 8:00 p.m.





Generación de valor de contenidos literarios en el entorno digital

18,19 y 20 de abril, Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo A

Un encuentro académico que reúne a los mejores expertos nacionales e internacionales del derecho de autor, para analizar y debatir las tendencias, casos de estudio y modelos de negocios que marcan el impacto de esta industria en la economía global. El seminario llega este año a su vigésima primera edición.

Miércoles, 18 de abril

Hora: 7:30 a.m. Registro

Palabras introductorias

Participan: Sra. Carolina Romero Romero, Directora General Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), Colombia; Sr. Enrique González Villa, Presidente Cámara Colombiana del Libro, Colombia; Sra. Geidy Lung, Consejera Principal de la División de Derecho de Autor, Sector de la Cultura y las Industrias Creativas en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Suiza; y Sra. Nathalia Gómez, Gerente Centro de Derechos Reprográficos (CDR), Colombia

Hora: 8:00 - 8:30 a.m.

El derecho de autor en el mercado digital. Cadena de valor en la industria editorial digital

Invitado: Sr. Jens Bammel, Ex Secretario General, Unión Internacional de Editores (IPA), Alemania

Hora: 8:30 - 9:30 a.m.

Revisión del Marco Legislativo Internacional

Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT, 1996) y el Tratado de la OMPI sobre la Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT, 1996)

Invitada: Sra. Geidy Lung

Hora: 9:40 - 10:25 a.m.

Publicaciones digitales. Licenciamiento y adquisición de derechos

Hora: 10:40 - 11:25 a.m.

Agotamiento del derecho en el entorno análogo y digital. Panorama Internacional

Invitado: Sr. Sebastián López Maza, Doctor en Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), España.

Hora: 11:45 a.m. - 12:35 p.m.

Jueves, 19 de abril

Importancia de los repertorios extranjeros representados en Colombia

Invitado: Sr. Victoriano Colodrón, Director Relaciones Internacionales, Copyright Clearance Center, EE.UU.

Hora: 8:00 - 9:00 a.m.

Funcionamiento y alcance de las Sociedades de Gestión Colectiva

Invitada: Sra. Caroline Morgan, CEO, International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO), Bélgica

Hora: 9:00 - 10:00 a.m.

Licenciamiento masivo en colegios públicos. Experiencia jamaicana

Invitada: Sra. Carol Newman, Gerente General Jamaican Copyright Licensing Agency (JAMCOPY), Jamaica

Hora: 10:10 - 11:00 a.m.

Licenciamiento digital en empresas privadas y públicas. Experiencia japonesa

Invitado: Sr. Toshimichi Ishijima, Gerente de Negocios, Japan Academic Association for Copyright Clearance (JAC), Japón

Hora: 11:10 - 12:00 p.m.

Viernes, 20 de abril

Tratado de Marrakech. Limitaciones y excepciones para el acceso a las obras publicadas para personas con discapacidad

Invitada: Sra. Geidy Lung, Consejera Principal de la División de Derecho de Autor, Sector de la Cultura y las Industrias Creativas en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Suiza

Hora: 8:00 - 9:00 a.m.

Obras de dominio público, obras libres y obras huérfanas

Invitado: Sr. Jens Bammel, Ex Secretario General, Unión Internacional de Editores (IPA), Alemania

Hora: 9:00 - 10:00 a.m.

Actualidad legislativa colombiana en materia de Derecho de Autor y Derechos Conexos. Proyecto de Ley 146 de 2017

Invitada: Sra. Carolina Romero Romero, Directora General Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), Colombia

Hora: 10:10 - 11:00 a.m.

Cierre

Hora: 11:10 a.m. - 12:00 p.m.

La apuesta por el crecimiento de la industria editorial colombiana

La Feria Internacional del Libro de Bogotá abre un nuevo espacio para el emprendimiento en el sector editorial con la franja FILBo Emprende. Una iniciativa de la organización de la feria, en alianza con la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través del Instituto Distrital para las Artes, Idartes, la Cámara de Comercio de Bogotá, y gracias a la gestión del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura, FILBo emprende se extenderá a todo el territorio nacional.

Jueves, 19 de abril

Contexto y arranque (I)

- Sesión de presentación de la teoría La industria editorial. ¿En qué industria estamos?
- Cadena de valor del sector editorial
- Observación de los agentes de la cadena
- Diamante emprendedor (idea, mercado y recursos) ¿Es una industria en crecimiento?
- Puesta en común: socialización de los resultados

Hora: 8:00 a.m. - 12:00 p.m.

Viernes, 20 de abril

Contexto y arranque (II)

- Acercamiento al mercado editorial
- Tendencias
- Segmentación de clientes
- Propuesta de valor
- Mapas de empatía
- Canales
- Identificación de canales de comercialización de la industria
- E-commerce sector editorial
- Relacionamiento con el cliente
- Actividad de observación: identificar características del cliente y de la industria teniendo en cuenta la herramienta de mapas de empatía
- Puesta en común: socialización de los resultados

Hora: 8:00 a.m. - 5:00 p.m.

Sábado, 21 de abril

Conociendo al cliente

Momento experiencial: este día deben encontrar una empresa que les deje atender el público. El día 3 deben estar todo el día atendiendo público.

Hora: 8:00 a.m. - 5:00 p.m.

“Queremos que la feria sea un escenario que promueva los nuevos negocios editoriales que se están gestando en Bogotá y en distintas regiones del país. Para esto, los participantes vivirán un proceso de inmersión tipo *Boot Camp*, a través del cual les daremos las herramientas necesarias de forma y fondo, para que a través de la experiencia misma y del contacto con los distintos actores de la cadena del libro, pongan a prueba su idea y se consoliden como empresa”.

Sandra Pulido Urrea, Directora de la FILBo.

Domingo, 22 de abril

Concepto de negocio

- Alianzas, actividades y recursos clave
- Estructura de costos
- Ingresos
- Cómo preparar un *Pitch*
- *Pitch*. Verbalización de modelo de negocio

Hora: 8:00 a.m. - 5:00 p.m.

Lunes, 23 de abril

Ajustes al modelo de negocio: asesoría individual
Hora: 1:00 - 5:00 p.m.



Fernando Parada

Martes, 24 de abril

Desayuno de presentación de los modelos de negocio desarrollados por mesas de oferta
Hora: 7:00 - 9:00 a.m.



Nubia Macías



Comunicación, resistencia y contraculturas

Jueves, 26 de abril

La fotografía como ensayo: una charla con Teju Cole

Para el escritor y fotógrafo estadounidense Teju Cole, la historia de la fotografía es la historia de los "vidrios rotos". ¿Por qué afirma esto? Una conversación con Matilde Campilho.

Hora: 1:00 p.m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

Activismos y nuevas culturas

Reunimos tres colectivos que están intentando evidenciar problemáticas, visibilizar nuevos fenómenos sociales, así como propugnar por cambios en políticas públicas o en la cultura misma y en las creencias: Echele cabeza, Temblores ONG y Pazanimal.

Participan: Sebastián Lanz (Temblores ONG) y Liliana Ossa (de Pazanimal).

Modera: Sergio Roncallo

Hora: 2:30 p.m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

Conversación con Catherine Millet, escritora francesa, activista de la libertad sexual femenina

Autora de libros muy controversiales, autobiográficos y enfocados en sexualidad y psicología del erotismo (*La vida sexual de Catherine M. y Celos*), Catherine Millet es ante todo una militante convencida de la más libre autodeterminación de la sexualidad de la mujer. Es, además, una de las críticas de arte más reconocidas del mundo europeo y fundadora de la ya mítica revista Art Press. Esta mesa plantea una exploración de la cultura en sus acepciones más tradicionales con marcado acento femenino.

Modera: Melba Escobar

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Auditorio José Asunción Silva

Viernes, 27 de abril

Apuestas alternativas de arte, periodismo y denuncia

Desde el campo de la plástica, el lenguaje audiovisual y el teatro, los tres invitados a esta mesa han planteado denuncias importantes sobre problemáticas colombianas de calado hondo, como los falsos positivos, el desamparo de la indigencia urbana y el abandono a comunidades en la periferia nacional que deben suplir por sí mismas la ausencia del Estado y construir referentes a partir del arte y la comunicación.

Participan: Édgar Álvarez (Se lo explico con plastilina), Mariana García Morales (Escuela Audiovisual Belén de los Andaquíes) y Patricia Ariza (actriz y activista por la paz).

Modera: Daniel Aguilar

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Universidad Externado de Colombia

Arte y periferia

A través del cortometraje y el documental, los participantes de esta mesa han conseguido visibilizar comunidades marginales en tres regiones del país en lo social, cultural, político y ambiental, en un proceso que no solo acerca comunidades vulnerables a la cultura sino que genera elementos tangibles e intangibles de identidad, mitiga las formas de violencia y estimula procesos y expresiones culturales autóctonas.

Participan: Daniel Bejarano (representante de Ojo al sancocho, Ciudad Bolívar, Bogotá), Ramón Perea (documentalista afrocolombiano, Medellín) y Daniela Anacondas (representante del Colectivo Mejoda, Cali).

Modera: Pedro Adrián Zuluaga

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Universidad Externado de Colombia

Sábado, 28 de abril

Conversación con Mark Singer, *The New Yorker*

Singer es un reconocido articulista de *The New Yorker* desde 1974, y puede considerarse como uno de los periodistas que mejor ha perfilado a Donald Trump. Desde hace dos décadas ha tenido varios problemas con el actual presidente, y el año pasado lo definió como alguien cuyo comportamiento se acerca peligrosamente al sociópata pero con ingredientes de un narcisismo delirante. Charla con Hernando Rojas.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

Hora: 4:00 p.m.

¿Qué es lo cultural para el periodismo contemporáneo?

En medio de la civilización del espectáculo, de decisiones editoriales que fusionaron, al menos en el espacio físico de los medios, los conceptos de arte, cultura y entretenimiento, el periodismo cultural tiene el reto, más que ningún otro campo periodístico, de redefinirse y repensar sus métodos, sus creencias y sus fronteras, para incluir cada vez más manifestaciones culturales emergentes sin perder el horizonte. ¿Qué está legitimando y difundiendo el periodismo hoy sobre arte y cultura? ¿Se banalizaron los contenidos? ¿Cómo resolver la siempre difícil disyuntiva entre lo popular y lo hegemónico, entre la búsqueda comercial y la búsqueda estética?

Participan: Inés Fonseca (Portugal), María Paulina Ortiz (Colombia), Daniel Salinas (México) y Rafael Gumucio (Chile)

Modera: Guido Tamayo

Hora: 3:30 p.m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

Entre la literatura y el periodismo: conversación con Laura Restrepo

A propósito de su novela más reciente, *Los divinos*, inspirada en un caso de feminicidio, la conversación girará alrededor de la eterna y problemática relación entre literatura y periodismo, y sobre el hecho de narrar en clave de ficción sucesos verídicos, ampliamente conocidos por la opinión y de ocurrencia reciente.

Modera: Sergio Ocampo Madrid

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo F

Aliado educativo:

Universidad Externado de Colombia

Fig. 08



CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN COLOMBIA 26 AL 29 ABRIL 2018

31 FILBO CORFERIAS
www.congresofig.com

ORGANIZA

CASATINTA
WWW.CASATINTA.COM

AUSPICIA

Cámara Colombiana del Libro



Catherine Millet



Mark Singer

La FILBo en la ciudad

En alianza con la Alcaldía Mayor de Bogotá, principal aliado institucional, diseñamos una programación cultural abierta al público que se desarrolla en bibliotecas, librerías, colegios privados y públicos, y espacios no convencionales de la ciudad. Esto, con el ánimo de que nuestro amor por los libros llegue a todas las localidades y en aras de que los bogotanos, de la mano de los autores visitantes, se contagien cada vez más de las ideas y emociones que despierta la lectura. Sobre todo, deseamos con esta iniciativa recordar que, si bien la feria dura 16 días, su espíritu está los 365 días del año en las bibliotecas y librerías de Bogotá.

La FILBo es un evento que le pertenece a la ciudad. Son ya 31 años de historias, 31 ediciones en las que la feria le ha apostado a la construcción de pensamiento y cultura. Celebramos la gran alianza que tenemos con la Alcaldía.



Miércoles, 18 de abril

CONVERSACIONES / Cadáver exquisito: Mariquismo Juvenil

Creación colectiva de un cómic dirigido por Zay Cardona, autor de *Mariquismo Juvenil*, sobre algunas reflexiones de las experiencias y el sentir en la disidencia sexual contemporánea. Inscripción previa en www.librosdelarmario.org

Modera: Zay Cardona

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Tango Discos y Libros.

Carrera 15 No. 88-63

Jueves, 19 de abril

CONVERSACIONES / Imaginar es recordar: una conferencia de Ana Blandiana

Escritora comparable a Anna Ajmátova o al de Václav Havel en la literatura rusa o checa, Ana Blandiana es una figura legendaria en la cultura rumana. Traducida a veinticinco lenguas y galardonada con prestigiosos premios internacionales como Poeta Europeo de la Libertad (Gdansk 2016) y Griffin Award for Excellence in Poetry (Toronto 2017), Blandiana es al mismo tiempo autora de los libros de relatos cortos *Las cuatro estaciones* y *Proyectos del pasado*, que se insertan en la tradición del realismo mágico. A través de la irrealidad extraña de estas narraciones, que reflejan la violenta realidad de la represión comunista y la poesía pura, su obra es la expresión de un sufrimiento que se vuelve luminoso a través de la belleza. Es también fundadora del Memorial de las Víctimas del Comunismo, un museo que forma parte de la conciencia de Europa.

Hora: 5:30 p.m.

Lugar: Librería Prólogo. Calle 67 No. 6-32

CONVERSACIONES / El amor y la amistad comparten la misma raíz (I): una charla con Tillie Walden

La historietista e ilustradora estadounidense Tillie Walden narra en *Esta parte me encanta* la historia de amor y desamor de dos amigas adolescentes que pasan sus días en un suburbio. Una charla sobre la emocionante cercanía del amor y la amistad.

Modera: Isa Cantos

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Casa Tomada Libros y Café. Transversal 19 Bis No. 45D-23

JÓVENES / El mundo en una caja de colores

Charla y taller de dibujo para jóvenes con William Grill (Reino Unido). Un espacio para hablar sobre la aventura de descubrir por medio de la ilustración.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Babel Libros. Calle 39A No. 20-55

CONVERSACIONES / Pragicomedia: un viaje literario por Praga

El escritor checo Petr Stančík y la traductora Anežka Charvátová conversan sobre la ciudad de Praga como un lugar de la mistificación literaria. Un recorrido que va desde George Sand hasta Jorge Luis Borges.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Luvina. Carrera 5 No. 26C, esquina

Viernes, 20 de abril

FILOSOFÍA / Contra la velocidad

Para el filósofo mexicano Luciano Concheiro, autor del ensayo *Contra el tiempo*, el gran rasgo de nuestro tiempo es la velocidad. "Si me preguntan por el tiempo", dice, "no sé nada, pero si no me lo preguntan, lo entiendo perfecto". Un elogio de la lentitud.

Modera: María Paulina Ortiz

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Wilborada 1047. Calle 71 No. 10-47

NIÑOS / Una celebración de la curiosidad

Como dice la canción, "la edad de los porqué" es esa etapa mágica en la que descubrimos el mundo gracias al acto de preguntar. En homenaje a ese momento, Marie-Louise Gay (Estados Unidos) y Claudia Rueda (Colombia) conversarán sobre cómo escribir para niños curiosos.

Modera: Zully Pardo

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: La hora del cuento. Centro Comercial Show Place, Local 18, Calle 147 No. 07-70

CONVERSACIONES / Diamela Eltit en la FILBo: 35 años de *Lumpérica*

Como conmemoración a los 35 años de la publicación de *Lumpérica* (1983), la primera novela de Diamela Eltit, la naciente Ediciones Vestigio hará una reedición de la obra. La autora conversará con Enrique Winter.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Casa Tomada Libros y Café. Transversal 19 Bis No. 45D-23

FILOSOFÍA / Amar los saberes sin finalidad utilitarista

Para el filósofo italiano Nuccio Ordine, si escuchamos únicamente el llamado utilitarista que nos impele a perseguir el beneficio, solo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria. Una reivindicación estética e intelectual de los saberes que no buscan una ganancia económica.

Modera: Dulce María Ramos

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Espantapájaros.

Carrera 19A No. 104A-60

COMER / Sorpresas de olores y sabores de la vieja Praga

Un viaje culinario por uno de los mitos literarios del mundo: Praga. Con el escritor checo Petr Stančík y la traductora Anežka Charvátová.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Tango Discos y Libros.

Carrera 15 No. 88-63

Sábado, 21 de abril

NIÑOS / Cuando la historia y la fantasía se encuentran

Las historias de *Bajo la luna de mayo* y *La niebla no pudo ocultarlo* son fantásticas, pero se desarrollan en un mundo que tristemente no se aleja de la realidad. Sus autores, Gerardo Meneses y Albeiro Echavarría, se encuentran para conversar sobre cómo la historia alimenta la ficción y cómo de esta se pueden crear nuevas realidades.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: La hora del cuento. Centro Comercial Show Place, Local 18, Calle 147 No. 07-70



Diamela Eltit

Sábado, 21 de abril

CONVERSACIONES / La novela policíaca que ataca todos los sentidos

El escritor checo Petr Stančík y la traductora Anežka Charvátová conversan sobre los placeres de la investigación como lectores de relatos policíacos, así como a la hora de escribir historias de suspenso.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Wilborada 1047. Calle 71 No. 10-47

RECONCILIACIÓN / Nuestra brecha social: ¿Dónde se da la lucha de clases?

“La lucha de clases no es algo que se haga en los despachos”, dice el escritor español Valentín Roma, que en *El enfermero de Lenin* desacraliza una forma de entender la política desde la teoría y desde la épica ideológica. ¿Dónde se da entonces la lucha de clases? El autor español conversa con Juan Cárdenas (*Los estratos* y *El diablo de las provincias*) y Luciana Cadahía (*Mediaciones de lo sensible*).

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Santo y Señá. Carrera 4 No. 54A-10



JÓVENES / Manual para sanar un corazón roto

La escritora venezolana Nacarid Portal conversará con sus lectores sobre la que ha sido su mayor meta: ayudar a los demás a través de sus libros y sus distintas actividades como directora de Acción Poética Caracas y la Fundación Tierra Nueva, es decir, buscar un nuevo sentido en sus vidas y reencontrar el rumbo perdido.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Librería Fondo de Cultura Económica. Calle 11 No. 5-60

VIAJES / Viajes narrativos: basto y vasto mundo

El mundo es vasto... Y basto. ¿Por qué viajamos y por qué nos vamos? ¿Qué significa volver a casa? Una conversación con el escritor español Javier Montes, autor de *Varados en Río* y *La vida de hotel*, híbridos de memorias viajeras, literarias y personales. Modera: Pedro Badrán
Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Librería Garabato. Diagonal 13 No. 2-2, Chía

Orlando Echeverri

CONVERSACIONES / Destinos rotos, pasados conflictivos: una charla con Orlando Echeverri Benedetti

A propósito de su más reciente novela, *Criacuervo*, el escritor cartagenero radicado en Madrid vuelve a Colombia para hablar de la soledad, el abandono y la tiranía del destino, que en su obra parecen materializarse en La Guajira, en la naturaleza de ese desierto y en el horrible impacto que ha tenido el hombre en ese lugar.

Modera: Juan José Ferro

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Librería Tornamesa. Calle 70 No. 5-23

Miércoles, 25 de abril

CONVERSACIONES / La pregunta moral por el dinero

En su novela *Cada día es del ladrón*, Teju Cole se pregunta por qué dar y recibir sobornos, dinero de extorsión o limosnas no son actos que se piensan en términos morales. “El dinero es un lubricante social. Facilita el pasaje mientras mantiene las jerarquías... Creo que la mía es una preocupación que muy pocos se pueden permitir”. Desde la FILBo compartimos su pregunta y extendemos su preocupación.

Modera: Margarita Valencia

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Casa Tomada Libros y Café.

Transversal 19 Bis No. 45D-23

CONVERSACIONES / Autonarrarse Disidente Sexual en Los Tiempos de Instagram

Reflexión y experiencia práctica literaria dirigida por la autora de la novela *La lesbiana, el Oso y el ponqué* Andrea Salgado, acerca de cómo las mediatizaciones audiovisuales de la intimidad se convierten en una forma de autonarrarnos disidentes sexuales.

Modera: Andrea Salgado

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: El Amanuense. Carrera 4 No. 12B-18

CONVERSACIONES / Destinos rotos, pasados conflictivos: una charla con Orlando Echeverri Benedetti

A propósito de su más reciente novela, *Criacuervo*, el escritor cartagenero radicado en Madrid vuelve a Colombia para hablar de la soledad, el abandono y la tiranía del destino, que en su obra parecen materializarse en La Guajira, en la naturaleza de ese desierto y en el horrible impacto que ha tenido el hombre en ese lugar.

Modera: Juan José Ferro

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Librería Tornamesa. Calle 70 No. 5-23

CONVERSACIONES / La pregunta moral por el dinero

En su novela *Cada día es del ladrón*, Teju Cole se pregunta por qué dar y recibir sobornos, dinero de extorsión o limosnas no son actos que se piensan en términos morales. “El dinero es un lubricante social. Facilita el pasaje mientras mantiene las jerarquías... Creo que la mía es una preocupación que muy pocos se pueden permitir”. Desde la FILBo compartimos su pregunta y extendemos su preocupación.

Modera: Margarita Valencia

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Casa Tomada Libros y Café.

Transversal 19 Bis No. 45D-23

CONVERSACIONES / Autonarrarse Disidente Sexual en Los Tiempos de Instagram

Reflexión y experiencia práctica literaria dirigida por la autora de la novela *La lesbiana, el Oso y el ponqué* Andrea Salgado, acerca de cómo las mediatizaciones audiovisuales de la intimidad se convierten en una forma de autonarrarnos disidentes sexuales.

Modera: Andrea Salgado

Hora: 2:30 p.m.

Lugar: El Amanuense. Carrera 4 No. 12B-18

Jueves, 26 de abril

JÓVENES / Familias desde adentro y hacia afuera

Con libros como *La mujer de la guarda* o *Album familiar*, la escritora chilena Sara Bertrand nos abre las puertas a hogares marcados por el duelo y el conflicto. En esta charla hablará sobre las emociones que están en juego al escribir libros sin edad.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Babel Libros. Calle 39A No. 20-55

FÚTBOL / Gala de poemas al fútbol

“Más que la pelota / que parte la mano / me maravilla el balón / que sale del suelo disparado”. Nos inspiramos en esos versos de Antonio Deltoro para dedicarle al fútbol una gala de poesía.

Participan: Enrique Winter, Santiago Espinosa y Beatriz Vanegas Athias

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Tango Discos y Libros. Carrera 15 No. 88-63

FÚTBOL / Pertenencia: escritores hinchas, barras bravas, tribuna

La FILBo le dedica una franja al fútbol de cara al próximo Mundial. En esta charla los autores hablan del amor a sus equipos: Daniel Samper Pizano y Federico Díaz-Granados (Santa Fe), Vladdo y Sindy Elefante (Millonarios), Jaime Arracó (Barca) y Daniel Salinas (Tigres de la UANL).

Modera: Juan José Ferro

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Librería Prólogo. Calle 67 No. 6-32



Andrés Neuman

Jueves, 26 de abril

CONVERSACIONES / Dominique Wolton: Política y sociedad

El filósofo francés Dominique Wolton publicó el año pasado *Política y sociedad*, un libro con entrevistas inéditas al Papa Francisco. ¿Cómo fue la conversación con el máximo representante de la Iglesia católica? ¿Qué puntos comparte con el Papa? ¿En qué difieren sus posiciones sobre el ser humano y el mundo?

Modera: Edward Salazar

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Librería Fondo de Cultura Económica. Calle 11 No. 5-60

FÚTBOL / La mano de Dios: el gol contado por un locutor, un poeta y un narrador

El escritor argentino Andrés Neuman se propuso glosar varias veces el célebre gol de Maradona como si lo viera por primera vez y como un ejercicio a la Queneau. Contempla la acción narrativa en sí (introducción, nudo y desenlace), los personajes secundarios (los otros jugadores de ambos equipos), la crónica periodística (con lo que sabemos más allá de la jugada) y la alegoría política (Argentina, democracia, Malvinas, entre otros) hasta llegar a la hipérbole de la narración del locutor Víctor Hugo Morales, que comentará como si de un poema se tratara.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Santo y Señá. Carrera 4 No. 54A-10

Sábado, 28 de abril

NIÑOS / Imágenes que sienten: encuentro con Patricio Mena

El escritor e ilustrador chileno compartirá su peculiar proceso de plasmar sus emociones sobre el papel para crear libros álbum llenos de creatividad. Una charla-taller para toda la familia.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Librería Albaricoque.

Carrera 22 No.84-77

NIÑOS / Sentidos y emociones: un encuentro con Mercè López

La ilustradora española Mercè López nos invitará a conectarnos con lo que sentimos en un espacio para el tacto, la vista, el oído, el gusto, el olfato... y también el corazón.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Libros Mr. Fox. Calle 61 No. 5-57

NIÑOS / Amistad dentro y fuera del cuento

Jairo Buitrago y Rafael Yockteng son una especie de “duo dinámico” de la literatura infantil colombiana, y detrás de su éxito hay una especial amistad y una gran empatía que les permite crear historias como *Eloisa y los bichos* o *León y ratón*. Juntos nos hablarán de sus libros favoritos sobre la amistad.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Librería Garabato.

Diagonal 13 No. 2-2, Chía

NIÑOS / Lectores aventureros

Ángela Posada-Swofford es una exploradora incansable, su trabajo la ha llevado desde el Ártico hasta la Antártida, y su cabeza teje historias sorprendentes después de cada viaje. En esta charla compartirá con los lectores ávidos de aventuras sobre sus experiencias como escritora de libros para niños y periodista científica.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Casa Tomada Libros y Café. Transversal 19 Bis No. 45D-23

JÓVENES / Taller de ilustración con Akihiro Nishino

El escritor, ilustrador, actor y cineasta japonés compartirá con los jóvenes técnicas de ilustración y creación de personajes para que construyan en conjunto atmósferas sorprendentes y personajes insospechados.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Libros Mr. Fox. Calle 61 No. 5-57

CONVERSACIONES / Razones de una pasión: volver a Juan Rulfo

“He seguido la vida y obra de Juan Rulfo ya por mucho tiempo”, dice la mexicana Cristina Rivera Garza. “Me interesa, quiero decir, lo que a todo el mundo le interesa de Rulfo, que es su escritura, pero todavía algo más: la materia de sus días como escritor”. Un homenaje al autor de *Pedro Páramo* por parte de la autora de *Había mucha neblina o humo o no sé qué*.

Modera: Camilo Hoyos

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: El Amanuense. Carrera 4 No. 12B-18



Sara Bertrand

CONVERSACIONES / Escribir en suspenso, escribir el suspenso

“Cuando leemos un libro cualquiera, lo leemos sin mayor suspicacia. No pensamos que el autor está tratando de engañarnos. Pero si leemos un cuento policial, cualquier observación es sometida a nuestra desconfianza, a nuestra vigilancia... Esos cuentos han creado una manera especial de leerlos”, decía Borges. Pero ¿cómo se escriben este tipo de relatos? El español Carlos Zanón (*Taxi*) y los colombianos Octavio Escobar Giraldo (*Después y antes de Dios*) y Pedro Badrán (*Margarita entre los cerdos*) nos cuentan cómo lo hacen.

Modera: Andrea Salgado

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Librería Prólogo. Calle 67 No. 6-32

JÓVENES / La novela fantástica con mente y corazón

El escritor de la saga *Las cenizas del juramento* se reunirá con jóvenes enamorados de la literatura de fantasía para hablar sobre sus títulos favoritos, sus más cercanas influencias y el futuro de este género en América Latina.

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Librería Albaricoque.

Carrera 22 No.84-77



Akihiro Nishino

María Claudia López Sorzano

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Sentir Bogotá

En la administración del Alcalde Enrique Peñalosa, la Nueva Bogotá ofrece a sus habitantes más oportunidades para el arte y la cultura.

La gran apuesta del Plan Distrital de Lectura y Escritura "Leer es Volar" ha sido expandir el alcance de los libros, la lectura y la escritura a más ciudadanos, habilitando espacios no convencionales como los Paraderos Paralibros Paraparcos, las bibliotecas en centros infantiles, los puntos de lectura en plazas de Mercado y las biblioestaciones en Transmilenio. De la misma manera, hemos llegado a zonas rurales de Ciudad Bolívar y Sumapaz con dos nuevas bibliotecas además del programa Maletas Viajeras, que lleva cerca de 1200 ejemplares a todos los rincones y veredas.

Por esto, ser el socio principal de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, el evento más importante del sector editorial y la literatura en Colombia, es una apuesta estratégica de esta administración. A través de "Filbo Ciudad", habitantes de 13 localidades podrán vivir la feria más cerca.

En esta trigésima primera edición, que tiene a Argentina como invitado de honor, queremos invitar a "sentir la ciudad", recorriéndola, disfrutándola y reescribiéndola.



Miércoles, 18 de abril

Encuentro con el autor

El autor ecuatoriano Eliécer Cárdenas conversará con sus lectores sobre su obra.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública de La Peña, Carrera 7 Este No. 5 - 57

Café literario

El escritor ecuatoriano Luis Borja conversará sobre su obra y sus búsquedas estéticas.

Hora: 3:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, Carrera 92 No. 146C-24

Jueves, 19 de abril

Café literario

El escritor holandés Joost Vries conversa con sus lectores sobre su obra y sus apuestas literarias.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública La Giralda, Carrera 104B No. 22J - 15

Café literario

El escritor ecuatoriano Esteban Mayorga conversará sobre su obra y sus apuestas literarias.

Hora: 3:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública de Puente Aranda, Calle 4 No. 31D - 30

Viernes, 20 de abril

Conocimiento entre todos

El filósofo italiano Nunccio Ordine conversa con los lectores sobre su famoso libro

La inutilidad de lo inútil.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo, Transversal 21A No.19 - 54 sur

Conversaciones sobre tango

En el marco del día de la danza, en el que se realizará una milonga, la especialista en tango Irene Amuchástegui conversará sobre la escena de esta danza y género musical en Buenos Aires.

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Lobby Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Carrera 7 No.22 - 47

Debates en paz

La reconocida científica e investigadora colombiana Brigitte Baptiste conversará sobre la reconciliación con el medio ambiente para construir la paz.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública La Marichuela, Diagonal 76B No.1C - 40 Sur

Encuentro con el autor

El escritor e historiador de arte español Valentín Roma dialoga sobre arte y escritura con aprendices del SENA y público general.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: SENA - Gestión de Mercados, Calle 52 No.13-65

Encuentro con el autor

La escritora española Aroa Moreno dialoga con lectores sobre el oficio de la escritura.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Casa Museo Gaitán, Calle 42 No.15 - 52

Encuentro con mujeres

La autora mexicana Fernanda Melchor dialoga sobre el oficio de escribir.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Casa de Igualdad de Oportunidades Engativá, Carrera 71 B No.52A-40

Club de lectura infantil

El filósofo francés Oscar Brenifier conversará con niños y jóvenes a partir de sus preguntas filosóficas.

Hora: 3:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Arborizadora Alta, Calle 70 sur No.34 - 05

Club de lectura infantil

El escritor inglés William Grill conversa con sus pequeños lectores.

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Timiza, Carrera 74 No.42G - 52 sur

Encuentro con el autor

La escritora chilena Nona Fernández conversa sobre literatura, violencia y memoria.

Lugar: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Carrera 19b No.24 - 86

Hora: 4:00 p.m.

Sábado, 21 de abril

Club de lectura para pequeños científicos

Adela Muñoz hablará con varios niños sobre ciencia.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública El Parque, Carrera 5 # 36-21

Encuentro con el autor

El escritor salvadoreño Horacio Castellanos Moya conversa con sus lectores en torno a su obra y el oficio de la escritura.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Auditorio Universidad La Gran Colombia, Carrera 6 No.12B - 40

Encuentro con mujeres

La autora mexicana Coral Bracho dialoga sobre el oficio de escribir.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Casa de Igualdad de Oportunidades Santa Fe, Calle 18 No.3 - 06. Of.201

Club de lectura infantil

El ilustrador brasileño Eloar Guazelli charla con pequeños lectores.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública de Usaquén, Calle 165 No.7-52

Debates en paz: Poesía y reconciliación

La poeta y defensora de los derechos humanos estadounidense Carolyn Forché conversa sobre el papel de la poesía en los procesos de reconciliación.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública La Victoria, Diagonal 37 sur No.2 - 00 Este

Materia y antimateria: el yin y el yang de la ciencia

Si le preguntan a Javier Santaolalla: "¿La antimateria es real?", seguro responde: "¿Y tu brazo es real?". Una conferencia de este gran divulgador científico sobre uno de los temas más complejos de la física moderna.

Moderador: Germán Puerta

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Planetario de Bogotá. Domo, Calle 26B No.5 - 93

María Victoria Ángulo

Secretaria de Educación

Leer es volar

¡Cuánta magia hay en esta frase! Simboliza que, al adentrarnos en los mundos que nos proponen los libros, tenemos nuevas formas de sentir y asumir la vida. Que podemos abrir las alas de la imaginación para aprender más y mejor, para soñar y emocionarnos.

Justamente, apoyados en la fuerza de los libros, en el gobierno de Enrique Peñalosa nos propusimos emocionar a las niñas y niños para que vivan su proceso de aprendizaje como algo apasionante.

A través del plan distrital 'Leer es Volar', Bogotá priorizó la lectura como parte de su apuesta integral por la calidad. Entre 2016 y 2017 optimizamos 126 bibliotecas escolares, entregamos más de 82 mil libros de texto y consolidamos un plan de fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en 66 colegios pioneros, en donde acompañamos a 260 docentes en sus prácticas pedagógicas.

Con estas acciones buscamos mejorar los aprendizajes de las niñas y niños en el área de lenguaje; los resultados de las pruebas Saber 3° y 5° en esta materia dejan ver que hay que adelantar esfuerzos decididos para que niñas y niños comprendan lo que leen, aprendan cada día más y se inspiren en la lectura para construir sus sueños. Que todos los niños sepan leer bien a los ocho años determina una trayectoria educativa exitosa.

Pero, sobre todo, queremos que las niñas, niños y jóvenes tengan el poder del conocimiento para transformar su entorno, sus mentes y sus vidas. Queremos que lean para que fortalezcan también sus competencias socioemocionales y sean cada vez mejores ciudadanos.

Porque las niñas y niños son lo primero, seguiremos haciendo todos los esfuerzos para que se emocionen con el aprendizaje, que no es otra cosa que tengan vidas más felices.

Sábado, 21 de abril

Irvine Welsh y Javier Montes en la FILBo: Lo porno se piensa, se siente y se narra

Sin sonrojos ni vergüenza, sin risitas ni remilgo, juntamos a dos autores que han pensado mucho la pornografía: Irvine Welsh (*Porno*) y Javier Montes (*La ceremonia del porno*).

Moderadora: Margarita Valencia

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, Calle 170 No. 67 - 51

Así se siente la opresión

¿Cómo es la experiencia cognitiva de una persona cuando sufre un dolor extremo y una asfixiante opresión? ¿Cómo se sienten el dolor y la opresión? ¿Es posible contar, traducir en palabras, unas experiencias tan extremas? Con Ingrid Betancourt (Colombia), Diamela Eltit (Chile) y Ana Blandiana (Rumania).

Moderadora: Margarita Valencia

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Gabriel García Márquez, El Tunal, Calle 48B sur No. 21 -13

Domingo, 22 de abril

Café literario

Encuentro de la escritora colombiana María Isabel Abad con sus lectores.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública El Tintal,

Avenida Ciudad de Cali No. 6C - 09

David Lloyd en la FILBo:

V de venganza

“Bajo esta máscara hay algo más que carne y hueso. Bajo esta máscara hay unos ideales, y los ideales son a prueba de bala”. El ilustrador del ya clásico cómic *V de Venganza*, David Lloyd, visita Colombia por primera vez.

Moderadora: Alejandro Pino

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Virgilio Barco, Carrera 60 No. 57 - 60

Lunes, 23 de abril

Taller de preguntas filosóficas, hablemos del pensamiento

El filósofo francés Oscar Brenifier conversa con niños y jóvenes a partir de sus preguntas filosóficas.

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Escolar de Pasquilla, Km. 8 vía Olarte o Pasquilla

Club de lectura infantil

El autor infantil Pim Lammers conversa con los niños y las familias sobre la literatura infantil con enfoque incluyente.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública La Victoria,

Calle 37 Bis B Sur No. 2 - 81

Mario Vargas Llosa en la FILBo: El placer de leer

En el 2010, la Academia sueca otorgó el Premio Nobel de Literatura a Mario Vargas Llosa por “su cartografía de las estructuras del poder y sus incisivas imágenes de la resistencia individual, la revuelta y la derrota”. En esta visita a la feria conversa con Juan Esteban Constaín para hacer un elogio de la ficción y de la lectura.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Carrera 7 No. 22-47

Martes, 24 de abril

Encuentro con el autor

Anna Todd, autora de la saga *After*, conversa con sus jóvenes seguidores sobre sus procesos de escritura y las posibilidades de la autoedición.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Escolar de La Marichuela, Diagonal 76b No. sur 1c - 40

Miércoles, 25 de abril

Encuentro con el autor

El autor colombiano Alberto Salcedo Ramos conversa con los lectores sobre la presencia del fútbol en la literatura.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública del Deporte Estadio Nemesio Camacho El Campín - L.9, Carrera 30 con Calle 57

Viernes, 27 de abril

Encuentro con el autor

El autor peruano Sergio Galarza dialoga con aprendices del SENA y con público en general sobre cómo acercarse a la lectura desde la música.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: SENA Cazuca, Autopista Sur Transversal 7 No. 8 - 40

Encuentro con el autor

El autor español Use Lahoz conversa sobre la literatura y el oficio de escribir.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Universidad Distrital sede Aduanilla de Paiba, Calle 13 No. 31 - 75

Club de lectura para pequeños científicos

La autora colombiana Ángela Posada-Swofford conversa con los más pequeños a partir de sus inquietudes científicas.

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública de Venecia, Diagonal 47A No. 53B - 27 sur

Laboratorios de creación

El ilustrador japonés Akihiro Nishino hace un taller para acercar a los jóvenes a la labor creativa del ilustrador.

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Virgilio Barco, Carrera 60 No. 57 - 60

Sábado, 28 de abril

Encuentro con el autor

El escritor mexicano Daniel Salines dialoga sobre el oficio de escribir, con aprendices del Sena y público general.

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: SENA Cenigraf, Carrera 31 No. 14-20

Formación a formadores

Lisa Randall conversa con promotores de lectura, docentes y otros mediadores sobre estrategias para divulgar la ciencia con los más jóvenes.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Cinemateca Distrital, Carrera 7a No. 22 - 79

Encuentro con mujeres

La autora mexicana Cristina Rivera Garza dialoga sobre el oficio de escribir.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Casa de Igualdad de Oportunidades Suba, Carrera 90A No. 145 - 60

Otras formas del pentagrama: la música de los escritores

Dos autores estudiosos de la música y atravesados por ella, el colombiano Pablo Montoya y la chilena Isabel Mellado, entablan un diálogo sobre el lenguaje del sonido y el de las letras.

Hora: 10:30 a.m.

Moderadora: Andrea Salgado

Lugar: Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas, Carrera 92 No. 146C - 24



Lisa Randall

Descubrir nuestro lugar en el universo, o las mil y una noches

Dedicada a estudiar la luz que nos llega desde los confines del universo, la astrónoma chilena María Teresa Ruiz comparte sus exploraciones del tiempo y del espacio. “Somos la primera generación de nuestra especie que conoce su historia cósmica”, escribe Ruiz en *Hijos de las estrellas*. Una conversación en el marco de la nueva franja de la Feria, FILBo Ciencia.

Moderadora: Carolina Sanín

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Auditorio del Planetario de Bogotá, Calle 26B No. 5 - 93

Encuentro con el autor

El autor español Josep Antoni Tassies conversa con sus jóvenes lectores.

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: PPP Bosques de San Carlos, Carrera 12C No. 27A - 70 Sur

Domingo, 29 de abril

Encuentro con el autor

El ilustrador español Mercé López conversa con sus jóvenes lectores.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: PPP San Andrés, Calle 82 No. 100A - 91

Encuentro con el autor

El autor colombiano Jairo Buitrago se encuentra con sus pequeños lectores.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: PPP Estancia, Calle 58D No. 74J - 51 sur

Club de lectura infantil

La autora Pilar Posada conversa con sus pequeños lectores.

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública El Perdomo Soledad Lamprea,

Diagonal 62G Sur No. 72B - 51 Piso 2 y 3

Miércoles, 2 de mayo

Taller con niños

El escritor Antonio Ventura hace una lectura de su obra para niños de primera infancia.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Laboratorio Biblioteca Parque Nacional, Carrera. 5 No. 36 - 21

Más eventos en la ciudad después de la FILBo

Sábado, 5 de mayo

Orika - Relatos del bi-reino

Ensamble artístico producto del proceso de creación y formación del Instituto Distrital de las Artes con las poblaciones afrocolombianas de Bogotá.

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Teatro Villamayor, Carrera 34 B No. 36-04 Sur

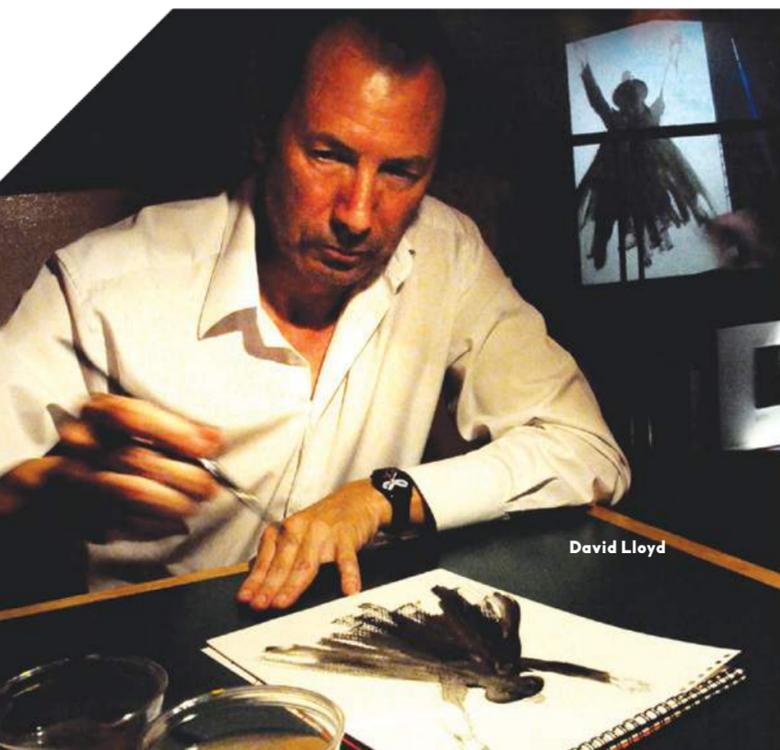
Domingo, 13 de mayo

Orika - Relatos del bi-reino

En el marco de los premios Benkos Biohó se presenta este ensamble artístico producto del proceso de creación y formación del Instituto Distrital de las Artes con las poblaciones afrocolombianas de Bogotá.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Carrera 7 No. 22-47



David Lloyd



María Teresa Ruiz

Todos los años, más de 30 mil estudiantes de colegios visitan la Feria Internacional del Libro de Bogotá con el fin de vivir de cerca una experiencia que los sumerja en el mundo de los libros. Además, organizamos eventos fuera del recinto ferial, en colegios que abren sus puertas y se suman a la iniciativa de brindarles cada año a más personas la oportunidad de asistir a encuentros con autores.

AGENDA CULTURAL
GIMNASIO MODERNO

Los libros seguirán siendo el vehículo ideal de la cultura y permitirán que sigamos formando lectores críticos dispuestos a transformar su sociedad.
Federico Díaz-Granados

Martes, 24 de abril

RECONCILIACIÓN / Lo personal y lo político: una charla con Ingrid Betancourt

¿De qué se puede y no se puede escribir? ¿Qué es lo que uno no puede escribir? Recordando que lo personal es político, y que “lo político” es distinto a “la política”, la escritora colombiana Carolina Sanín conversa con Ingrid Betancourt.
 Hora: 6:30 p. m.

Jueves, 26 de abril

CONVERSACIONES / Entre el pasado y la ficción: gran charla sobre novela histórica

Un encuentro imperdible con el irlandés Edward Rutherfurd, autor de las sagas de ciudades como *Nueva York, París y Londres*. Habrá traducción simultánea.
 Modera: Sergio Ocampo Madrid
 Hora: 6:30 p. m.

Viernes, 27 de abril

NIÑOS / Guitarra y voz: un taller con Marta Gómez

La cantautora colombiana se reúne con niños de todas las edades para convertir en canciones las frases que ellos mismos construyen al hablar del mundo.
 Hora: 11:00 a. m.

CIENCIA / “Somos hijos de las estrellas”: una conferencia de María Teresa Ruiz

La reconocida astrónoma María Teresa Ruiz, quien ganó el Premio Nacional de Ciencias Exactas de Chile y autora del libro *Hijos de las estrellas*, nos muestra imágenes del universo para relatar nuestra aventura en el espacio/tiempo desde el origen hasta hoy.
 Hora: 2:30 p. m.

POESÍA / Arturo Carrera en la FILBo: “Hermoso es el hombre que no acaba de nacer”

El poeta argentino Arturo Carrera, autor de libros como *Mi padre* y *La construcción del espejo*, conversa con el poeta colombiano Santiago Espinosa. Charla seguida de una lectura de poemas.
 Hora: 7:00 p. m.

Domingo, 29 de abril

FÚTBOL / Partido de fútbol: Escritores contra escritores

La FILBo le dedica una franja al fútbol de cara al próximo Mundial. No podía faltar un partido amistoso entre escritores: Juan Esteban Constaín, Andrés Mauricio Muñoz, Jaime Arracó Montoliu, Sindy Elefante, Rafael Yockteng, Juan Fernando Hincapié, Eduardo Otálora, Santiago José Sepúlveda Montenegro, Omar Rincón, Santiago Espinosa, Alekos, el músico Fabián Forero, Santiago Rivas, Óscar Torres, Use Lahoz, Lado Sur, Mauro Libertella y muchos más.
 Hora: 9:00 a. m.

Jueves, 19 abril

Premiación 5° Concurso de Ilustración “Leer en familia”

Fundalectura y Casa Tinta premiarán las tres mejores ilustraciones alusivas al tema “Leer en familia”.
 Hora: 6:00 p. m.

Viernes, 20 de abril

Diccionario urbano

A partir de la recolección de experiencias de lectura en diferentes localidades de Bogotá, dos promotores de lectura realizarán un recorrido por el lenguaje en la ciudad.
 Hora: 4:00 p. m.

Sábado, 21 de abril

Taller de bibliotecas escolares

Se brindará información acerca de los criterios de selección de libros literarios e informativos que hacen parte de las colecciones de una biblioteca escolar.
 Hora: 10:00 a. m.

Lanzamiento del Libro al Viento: Juan Sábalo

Hora: 10:00 a. m.

Taller de ilustración para niños

Santiago Guevara, ilustrador y diseñador gráfico, guiará a los niños en el mundo del trazo y la pintura en un taller de ilustración.
 Hora: 10:00 a. m.

Domingo, 22 de abril

Recomendaciones para leer en familia

Exploraremos estrategias para aproximarnos a los libros y fortalecer los vínculos afectivos en familia.
 Hora: 10:00 a. m.

Taller de libros cartoneros

La editorial Amapola Cartonera realizará un taller para que toda la familia aprenda a crear libros hechos de cartón reutilizado.
 Hora: 11:00 a. m.

Conversación con los nominados a la Lista de Honor IBBY

El escritor Gerardo Meneses, el ilustrador Rafael Yockteng y la traductora María Carreño conversarán junto a Janeth Chaparro, coordinadora del Centro de documentación de Fundalectura, sobre los títulos nominados a la Lista de Honor IBBY en 2017.
 Hora: 3:00 p. m.

Lectura y curso rápido de alemán para niños

Evento organizado por el Goethe – Institute
 Hora: 4:00 p. m.

Show de lecturas monstruosas

Lecturas en gran formato que involucran diferentes lenguajes artísticos para toda la familia.
 Hora: 5:00 p. m.

Martes, 24 de abril

Lectura y curso rápido de alemán para niños

Evento organizado por el Goethe – Institute
 Hora: 4:00 p. m.

Jueves, 26 de abril

Relanzamiento del Catálogo de autores e ilustradores colombianos de LIJ

Fundalectura entrega el primer Catálogo de autores e ilustradores colombianos de LIJ en formato digital.
 Hora: 6:00 p. m.

Viernes, 27 de abril

Versos por encargo

Como en los viejos tiempos, los poemas se dedicarán nuevamente por teléfono.
 Hora: 10:00 a. m.

Sábado, 28 de abril

Del texto a la imagen: un transitar por la experiencia

¿Alguna vez te has preguntado qué ocurre en el proceso de ilustrar un texto? En este taller práctico, haremos una reflexión sobre lo que ocurre en los procesos creativos y cognitivos al trasladar el lenguaje escrito (texto) al lenguaje visual (ilustración).
 Hora: 10:00 a. m.

La curiosidad del pequeño lector: Historias para conocer y disfrutar

Hora: 12:00 p. m.

Historias con objetos

Ejercicios narrativos desde la propia voz de los objetos.
 Hora: 3:00 p. m.

Lectura y curso rápido de alemán para niños

Evento organizado por el Goethe – Institute
 Hora: 4:00 p. m.

Gala de poesía para niños

Los escritores Francisco Montaña, Clarisa Ruiz y John Fitzgerald brindarán una inolvidable gala de poesía para los más pequeños.
 Hora: 5:00 p. m.

Domingo, 29 de abril

Recomendaciones para leer en familia

Exploraremos estrategias para aproximarnos a los libros y fortalecer los vínculos afectivos en familia.
 Hora: 11:00 a. m.

Promoción de lectura en la web

El colectivo B2Rolo conversará con el público sobre el fenómeno *booktuber* en Colombia.
 Lugar: Pabellón 11- 16 / Stand 1023
 Hora: 4:00 p. m.

Martes, 1 de mayo

Abuelos cuenta cuentos

Abuelitos lectores contarán sus historias a pequeños y grandes.
 Hora: 11:00 a. m.



Lunes, 23 de abril

Literaturas del margen y del desconcierto: Un conversatorio con Cristina Rivera Garza y Diamela Eltit

Modera: Marcela Junguito
 Hora: 6:00 p. m.
 Lugar: Auditorio del Gimnasio Femenino

Viernes, 27 de abril

La literatura como un lente para comprender la historia: Juan Gabriel Vásquez en conversación con Pablo Montoya

Modera: Camilo Hoyos
 Hora: 7:00 p. m.
 Lugar: Auditorio del Gimnasio Femenino

Creo en el poder de la literatura para las mujeres del mañana.
Marcela Junguito



Un lugar para la imaginación

Este año, el Pabellón Infantil Fundación Rafael Pombo ofrece talleres creativos y una agenda cultural enfocados en la promoción de lenguajes no violentos con nosotros mismos, con los demás y con la naturaleza. Queremos promover la empatía, el respeto y el bienestar a través de la lectura y el arte, e incluir el reciclaje como elemento central de los talleres y de la estética de nuestro pabellón.

Homenaje a Mafalda

Esta brillante niña ha acompañado a muchas generaciones con sus observaciones agudas. Celebramos su cumpleaños número 56 con Argentina como país invitado a la FILBO. Esperamos que niños y adultos pasen a leer una selección de sus viñetas en nuestro Pabellón.

Una charla entre generaciones:
Juan Gabriel Vásquez con Martina y Carlota Vásquez.

Sábado 21 de abril a las 12:00 p.m.
Auditorio Pabellón Rafael Pombo

Otros destacados del Pabellón Infantil 2018

- Programa Lectura, lactancia y alimentación sana: la lectura fortalece los vínculos afectivos y la comunicación entre madres y bebés. En estos encuentros, las madres lactantes viven una experiencia de lectura y reciben información sobre la mejor alimentación para la gestación y los primeros meses.
- Leer en voz alta: disfrute de la experiencia de leer con lectores invitados por convocatoria abierta a animar nuestra Sala de lectura.
- Cinematografía para niños: el Pabellón este año ofrece una franja con programación audiovisual para niños y jóvenes con cortos, animaciones y sorpresas en 3D.
- Música, teatro y clown con Latin Latas, Masilva, Amalia Lowe, Nelson Rincón, Alekos, Itinera, Teatrova, Santiago Parada y otros.
- Lanzamientos de libros, charlas y talleres con escritores e ilustradores como Melibea Garavito, Celso Román, Darío Jaramillo, Marco Wagner, Andrea Serna, Pilar Lozano, Juliana Muñoz Toro, Sindy Elefante, Confucio Hernández Makuritofé y muchos más.
- Más de 180 talleres para niños y más de 70 actividades culturales para toda la familia.

MÁQUINAS QUE NARRAN

Despierta tus sentidos y emocionate creando tu propia historia

El Pabellón Juvenil Colsubsidio es una apuesta que ha liderado la Caja Colombiana de Subsidio Familiar -Colsubsidio- desde hace doce años en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Desde la Sección de Lectura, Escritura y Oralidad, la caja ha promovido el uso del lenguaje, las narrativas y las tecnologías como estrategias para el cierre de brechas sociales.

Gracias al apoyo de aliados que desde hace tiempo acompañan esta iniciativa como el Ministerio de Cultura, 4-72, Samsung y la Fundación Pavco, y a los nuevos aliados que se unen para esta edición como la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Newrona, es posible una vez más crear una propuesta escenográfica y pedagógica atractiva y novedosa tanto para los jóvenes como para público general. *Máquinas que narran* es una apuesta clara por la exploración de los sentidos y las emociones a favor de un proceso de creatividad: la producción de relatos análogos y digitales. Estas son algunas de las rutas de viaje que ofreceremos a los visitantes del pabellón, con duraciones de 15, 30 y 60 minutos.

RUTAS DE VIAJE

Ruta 1

Historias con frecuencia

Sección Artes, Colsubsidio
Un viaje que invita a cantar, contar y explorar desde las emociones y materiales sonoros el lenguaje común de las narraciones y la música.

Ruta 2

Miradas Rítmicas

Sección Artes, Colsubsidio
Una experiencia para crear relatos corporales donde el ritmo, el cuerpo, el espacio, el objeto, los impulsos creativos, el movimiento, la disociación y la coordinación serán elementos imprescindibles.

Ruta 3

El prisma de los sentidos

Sección Ciencia y Tecnología, Colsubsidio
El sol, el fuego y los organismos luminiscentes han servido de inspiración para crear diferentes artefactos que producen luz, en esta ruta podrás interactuar con diversos objetos luminosos.

Ruta 4

Naturaleza sonora

Sección Ciencia y Tecnología, Colsubsidio
Agudiza los oídos y sumérgete en los sonidos y texturas extrañas que la naturaleza tiene para ti.

Ruta 5

Coleccionario de anomalías

Sección Lectura, Escritura y Oralidad, Colsubsidio
En esta ruta los participantes se encontrarán con una serie de inspiraciones sensibles y emotivas que les permitirán viajar por un mundo de imaginación en el que sea posible crear un personaje anómalo con una historia propia tan absurda como su propia existencia.

Ruta 6

Rap-alabra free style

Sección Lectura, Escritura y Oralidad, Colsubsidio
Volver a componer desde canciones que ya han sido compuestas también es crear. Esta ruta busca que los participantes exploren a través del uso de cancioneros y pistas musicales la inspiración para la creación de un relato en forma de canción en clave de free style.

Ruta 7

¡La boquilla no es como la pintan!

Ministerio de Cultura
De la mano de los sabedores de la Boquilla podrás descubrir e inspirarte a través de las historias de los pescadores, dar un paseo en canoa por los manglares, hacer una visita a la casa museo y tener un encuentro con la Escuela de Tambores de Cabildo y Kilele.

Ruta 8

La sinfonía del agua

Fundación Pavco
A partir de paisajes sonoros que describen sensorialmente el viaje del agua, los participantes del pabellón que tomen esta ruta podrán despertar sus memorias y relatos cuyo común denominador será la relación entre el ser humano y el agua.

Ruta 9

Entre lenguas: Historias compartidas

Servicios de Envíos 4-72
Esta ruta busca que los visitantes al pabellón vivan la evolución la forma como los seres humanos se han comunicado a lo largo de su existencia: desde el telégrafo, pasando por los teléfonos antiguos y el buzón de correo. Los recuerdos o las ideas que se despierten durante el recorrido serán el pretexto perfecto para escribir un relato en forma de correo físico.

Ruta 10

El cine como contador de historias

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
En esta ruta los visitantes del pabellón harán un recorrido por diferentes juguetes ópticos a través de los cuales explorarán la potencia de la imagen en movimiento como semilla fundamental para el surgimiento del séptimo arte: el cine. Luego, esa experiencia les servirá de pretexto para crear relatos cortos usando estos principios físicos y las fortalezas de las tecnologías visuales actuales.





Programación

MINCULTURA

GOBIERNO DE COLOMBIA

Eventos imperdibles

El estand del Ministerio de Cultura estará dispuesto como una biblioteca pública en la cual se ofrecerá acceso a libros impresos y digitales; dispondrá de una sala infantil y un salón de videos que se complementarán con un auditorio en el que todos los días se realizarán talleres de promoción de lectura y se le rendirá un homenaje a la escritora colombiana Elisa Mujica, por el centenario de su natalicio. Adicionalmente, se podrá conocer la forma como el Ministerio ha alcanzado sus principales apuestas del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", un legado que podrá detallarse a través de fotos, videos y testimonios que permitirán conocer experiencias de cómo en los últimos ocho años los libros y la lectura han transformado la vida de muchos colombianos.

Un respaldo al emprendimiento

Cinco emprendedores de diferentes regiones del país recibirán el apoyo de MinCultura para participar en la agenda de emprendimiento programada en el marco de FILBo Emprende.

Lanzamiento de la iniciativa *Books From Colombia*

Fecha: 18 de abril
Hora: 8:30 a.m.
Lugar: Agora Salón Internacional de Negocios

Las casas editoriales que representan autores u obras podrán participar en esta convocatoria para hacer parte de un catálogo de narrativa colombiana que circulará a nivel internacional. Esta es una iniciativa de MinCultura y la Biblioteca Nacional.

Lanzamiento *Diccionario de Colombianismos*

Fecha: 26 de abril
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Gran Salón Ecopetrol - Sala FILBo C

El Instituto Caro y Cuervo llevará a cabo el lanzamiento del 'Diccionario de colombianismos', una exploración del patrimonio léxico colombiano realizada durante los últimos tres años (2015-2017).

Lanzamiento de los últimos títulos de la serie 'Leer es mi cuento'

Fecha: 28 de abril
Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Estand de MinCultura, Pabellón 6, piso 2

Presentación de los últimos títulos de la serie: *¿Por qué el elefante tiene la trompa así?; Canciones, rondas, nanas, retahilas y adivinanzas; las Aventuras de Ulises y Don Juan Bolondrón, Folclor español*.



Entra en un libro_



VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Itaú Corp/Banca Colombia S.A. Entidad Bancaria.

Te esperamos del **17 de abril al 2 de mayo** en el salón de Protocolo en Corferias para vivir de una forma única la **FILBO 2018**.

www.itaú.co | @ItaúColombia | Itaú Colombia

Itaú

patrocinador oficial



Conoce el catálogo de los editores colombianos en www.camlibro.com.co/publicaciones



Calle 35 No. 5A-05 | Tel: (571) 323 0111 | Bogotá, Colombia

/ Camlibrocol @camlibro @CamLibro

EDITORIALES INDEPENDIENTES
Visite el **PABELLÓN 17**

FILBo Región

AUTORES DE LA GUAJIRA EN LA FILBo

- Eugenio Odilón Montiel Uriana
- Jackeline Epieyu
- Rafael González Epieyu
- Orlando Epieyu Pushaina
- Armando Valbuena Gouriyu
- Ivo Díaz
- Esterella Simanca Pushaina
- Alexandra Ardila

AUTORES FILBo INVITADOS A LA GUAJIRA

- Ciça Fittipaldi
- Josep Antoni Tassies
- Alekos
- Andrés Calle Noreña

¡Por primera vez la FILBo sale de la ciudad!

Este año llevamos la programación hasta la Guajira



Josep Antoni Tassies

Patrocina:



Museo de Memoria Histórica de Colombia

VOCES PARA TRANSFORMAR A COLOMBIA

15 días • 103 eventos • Pabellón 20

Es importante el Museo porque es el punto, el centro que convoca, articula, que permite encuentros, pero que también permite desencuentros. Es un punto que permite que nos sentemos en la misma mesa a dialogar, a construir, a plasmar, para tratar que esos sueños, esas ideas, esos proyectos de vida dignos de nuestros familiares y amigos, un día podamos traerlos a la vida, devolverles la identidad, proyectarlos hacia el futuro con una mirada esperanzadora, para que puedan cambiar y mejorar su calidad de vida.

Testimonio de un líder de la Asociación de Familiares Víctimas de la masacre de Trujillo

CONCIERTOS

Viernes 27 de abril

*Noche de los libros
Los Gaiteros de Guacamayal (Tercera generación) de la zona bananera del Magdalena y Zarysamba de los Montes de María.

7:30pm - 9:30pm

Domingo 29 de abril

Encuentro de maestros tradicionales del Pacífico y Atlántico colombiano. Gumericio Palencia, maestro de tambora de Hatillo de Loba, e Inés Granja, cantadora de Timbiquí.

4:00pm - 5:30pm

Martes 1 de mayo

Echembelé
Cantos conmemorativos por la masacre de Bojayá.

5:00pm - 6:00pm

TEATRO

Sábado 21 de abril

Tocando la marea. Compañía Semillero Teatral por la Vida de Buenaventura

4:00pm - 5:00pm

Domingo 22 de abril

Apartados. Compañía Sopa de Piedras de Cali

6:00pm - 7:00pm

Martes 1 de mayo

Mano o la ilusión del tiempo. Compañía La Casa del Silencio

4:00pm - 5:00pm

RADIOTEATRO

Domingo 22 de abril

Un recuerdo en el olvido. Colectivo la Comadreja

2:00pm - 2:30pm

Miércoles 25 de abril

Cuerpo 29. Compañía La Navaja de Ockham

3:30pm - 4:30pm

Miércoles 25 de abril

El Atardecer. Emisión especial entre Conmemora Radio y Radio Nacional de Colombia

4:00pm - 7:00pm

FORO

Jueves 19 de abril

Una guerra sin edad

4:00pm - 5:00pm

Sábado 28 de abril

Una casa que habla de nosotros

4:00pm - 5:00pm

Consulte la programación y sintonice Conmemora Radio todos los días de la feria en:

www.museodelamemoria.gov.co

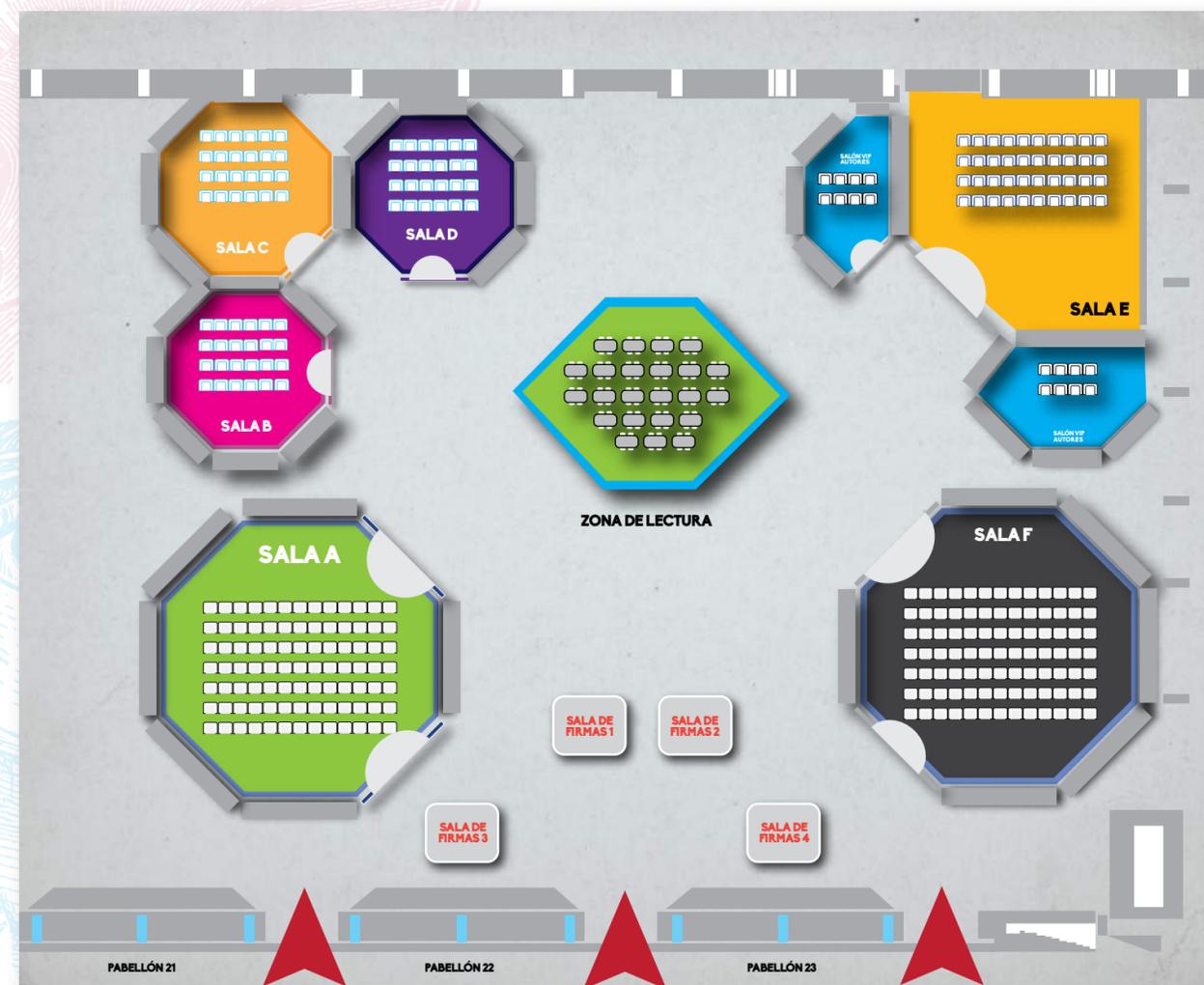


Foto: César Melgarejo para el CNMH. Danza por la paz.



La franja FILBo Ciencia es un espacio que nos lleva con pasos agigantados a cumplir nuestro propósito de acercar la ciencia a diferentes públicos a través de acciones que inspiran, sorprenden y motivan la curiosidad en todos acerca de todo.

GRAN SALÓN ECOPETROL



**EDITORIALES
INDEPENDIENTES**
Visite el **PABELLÓN 17**

PLANO GENERAL



- ### SERVICIOS
- T Taquilla
 - A Ingreso
 - E Oficinas Corferias
 - Baños
 - Primeros auxilios
 - Fotocopiadora
 - Ferretería Móvil
 - Sala de prensa
 - Cajero automático
 - Aviatur
 - El Espectador
 - Servientrega
 - El Tiempo
 - Emi
 - Seguridad
 - Punto de encuentro
 - Punto Turístico
 - Buzón de sugerencias
 - Puntos de recarga para dispositivos móviles
 - Información
 - Fotografía
 - Plazoleta de comidas
 - Paquetero
 - Transporte Especial Cercanos
 - Un break CAFÉ
 - Bar Club Colombia
 - Alimentos / Snack
 - ARCO Restaurante
 - Comida al paso

PABELLONES

- PABELLÓN 1**
NIVEL 1: Panamericana.
NIVEL 2: Pabellón juvenil Colsubsidio.
- PABELLÓN 3**
NIVEL 1: Edición Nacional e Internacional.
NIVEL 2: Edición Universitaria.
- PABELLÓN 4**
 Argentina, Invitado de Honor.
- PABELLÓN 5**
 Penguin Random House.
- PABELLÓN 6**
NIVEL 1: Edición Nacional e Internacional.
NIVEL 2: Entidades Gubernamentales y diseño gráfico y caricatura.

- PABELLÓN 7**
 Panamericana.
- PABELLÓN 8**
NIVEL 1: Libro académico, profesional y universitario.
NIVEL 2: Diseño gráfico y caricatura.
- PABELLÓN 11 - 16**
 Literatura infantil y juvenil.
- PABELLÓN 17**
 Pabellón Internacional e independientes.
- PABELLÓN 18 - 19**
 Material didáctico y educativo.

- PABELLÓN 20**
 Museo de la Memoria Histórica de Colombia.
Exposición Voces para transformar a Colombia.
- PABELLÓN 21 - 23**
 Gran Salón Ecopetrol
 Salas FILBo A - F.
- PLAZA DE BANDERAS**
 Carpa Leer es Volar - Bogotá Mejor para Todos.

SALONES

Salas conectores

GRAN SALÓN CORFERIAS

- ★ Madre Josefa del Castillo PABELLÓN 11 AL 16 - NIVEL 2 SALAS 1-3
- ★ Jorge Isaacs PABELLÓN 11 AL 16 - NIVEL 2 SALAS 4-6
- ★ María Mercedes Carranza PABELLÓN 18 AL 21 - NIVEL 2 SALAS 7-9

Salas Gran Salón Ecopetrol

PABELLONES 21-23

- ★ Sala FILBo A
- ★ Sala FILBo B
- ★ Sala FILBo C
- ★ Sala FILBo D
- ★ Sala FILBo E
- ★ Sala FILBo F

Salas temáticas

BORDE ACTIVO CORFERIAS

- ★ FILBo Cine
- ★ FILBo Talleres
- ★ FILBo Digital
- ★ FILBo Ilustración
- ★ FILBo Ciencia

★ José Asunción Silva
 AUDITORIO PRINCIPAL DE CORFERIAS

Penguin Random House Grupo Editorial



31 EN LA va FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ TENEMOS PARA TI

- 1 Premio Nobel
- 43 Autores internacionales
- 61 Autores nacionales
- 154 Eventos
- 6 Premios Alfaguara
- 1 Pabellón completo
- 3 Stands

Solo faltas tú

megustaleer



/Me Gustaleer Colombia



@megustaleerco

WWW.MEGUSTALEER.COM.CO